

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Лицей сервиса и индустриальных технологий»**

Обсуждено и принято

на заседании Педагогического Совета

СПб ГБПОУ ЛСИТ

Протокол № _____

от «_» августа 2024 г.

Утверждаю

Директор СПб ГБПОУ ЛСИТ

_____ Ю.В. Богданова

«_____» августа 2024 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 03. ОСНОВЫ РИСУНКА

**адаптированной основной образовательной программы -
программы профессионального обучения по рабочей профессии**

ОКПР 19601 Швея

Срок обучения 1 год 10 месяцев

САНКТ – ПЕТЕРБУРГ

2024

Адаптированная основная образовательная программа профессионального обучения по профессиям рабочих, должностям служащих по профессии ОКПР 19601 Швея предназначена для обучающихся (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья на базе выпускников специальных (коррекционных) школ VIII вида без получения среднего общего образования, сроком обучения 1 год 10 месяцев, разработана на основании требований профессионального стандарта 33.015 Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 21.12.2015 № 1051н, Письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения РФ от 08.09.2022 г. № 05-1597 «Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности по программам профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития)», Федерального базисного плана для профессиональной подготовки, примерных программ учебных дисциплин и методических рекомендаций по обучению, воспитанию детей с ОВЗ (с умственной отсталостью) с учетом их психофизических особенностей.

Разработчик:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Лицей сервиса и индустриальных технологий»

Рассмотрено на заседании Методического Совета СПб ГБ ПОУ ЛСИТ

Протокол № _____

от « » « 2024 г.

Эксперт от работодателя

Адаптированная основная образовательная программа по учебной дисциплине ОП.03 Основы рисунка по рабочей профессии Швея соответствует современным требованиям. С содержанием и объемом представленной программы согласен.

« _____ » _____ 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

**1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 03. Основы рисунка**

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «**Основы рисунка**» входит в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с учебным планом по профессии **ОКПР 19601 Швея**.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Умения	Знания
<ul style="list-style-type: none">- использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка;- использовать зрительные иллюзии в проектировании моделей одежды;- гармонично сочетать цвета;- строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения;- строить фигуры по схеме;- строить силуэтные формы костюма.	<ul style="list-style-type: none">- геометрические композиции;- орнаментальные композиции ткани;- цвет в художественном проектировании;- приемы выполнения рисунка деталей одежды;- построение фигуры по схеме;- детали одежды в художественном проектировании изделий;- силуэтные формы костюма.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	41
в т.ч. в форме практической подготовки*	20
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	20
лабораторные работы	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	1

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем акад. ч./ в том числе в форме практической подготовки акад. ч.	Уровень усвоения
Тема 1. Введение	Содержание учебного материала	1/-	2
	Начальные сведения о рисунке.	1	
Тема 2. Материалы и принадлежности	Содержание учебного материала	5/2	2
	Карандаши (простые, цветные, восковые, уголь, пастель)	3	
	Краски и кисти: акварель, гуашь, масляные, акриловые		
	Холст, бумага(акварельная, чертежная для гуаши)		
	в том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 1 Составить таблицу «Квалификация материалов и принадлежностей»	2	
Тема 3. Основы рисунка	Содержание учебного материала	6/3	2
	Средства художественной выразительности (линия, штрих, пятно)	3	
	Светотень и закономерность		
	Рисование геометрических фигур, складок, драпировок.		
	в том числе практических занятий	3	
	Практическое занятие № 2. «Изображение геометрических фигур складок, драпировок»	3	
Тема 4. Основы живописи	Содержание учебного материала	5/2	2
	Основы цветоведения	3	
	Изучение схемы цветового круга		
	Восприятие цвета		
	в том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 3. «Изображение цветовых отношений»	2	
Тема 5. Основы композиции	Содержание учебного материала	8/4	2
	Композиция и её назначение	4	

	Пропорция и масштаб		
	Симметрия и асимметрия		
	Орнамент и трансформация растительных и животных форм		
	в том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 4 «Изображение растительных и геометрических орнаментов ткани в цвете»	4	
Тема 6. Изображение анатомического строения человека	Содержание	6/3	2
	Анатомическое строение фигуры человека	3	
	Пропорции фигуры человека		
	Анатомические различия фигур мужчины, женщин и детей		
	в том числе практических занятий	3	
	Практическое занятие № 5. Выполнение пропорциональных схем фигуры человека»	3	
Тема 7. Художественное изображение одежды	Содержание	9/6	2
	Детали одежды в художественном проектировании изделий	3	
	Виды, форма деталей швейных изделий.		
	Изображение декора в изделиях		
	в том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 7 «Изображение мелких деталей(воротников, рукавов, застежек)	2	
	Практическое занятие № 8 «Изображение отдельных элементов одежды»	2	
Практическое занятие № 9 « Изображение макета модели»	2		
Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет		1	
Всего		41/20	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный

- компьютер преподавателя с лицензионным программным обеспечением, мультимедийным проектором и интерактивной доской,
- комплект учебно-наглядных пособий «Основы рисунка»;
- комплект презентаций, видеороликов по «Основы рисунка»;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Беляева С.Е., Розанова Е.А.. Спецрисунок и художественная графика - М., Издательский центр «Академия», 2018

3.2.2. Основные электронные издания

3.2.3. Дополнительные источники

1. Макавеева Н.С.. Основы художественного проектирования костюма (практикум)- М., Издательский центр «Академия», 2011
2. Светлова Л.П.. Азбука орнамента – М., ИРПО, 2010
3. Бояринова С.. Главные правила сочетания цветов – М., ООО «Издательство Астрель», 2009

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - геометрические композиции; - орнаментальные композиции ткани; - цвет в художественном проектировании; - приемы выполнения рисунка деталей одежды; - построение фигуры по схеме; - детали одежды в художественном проектировании изделий; - силуэтные формы костюма. 	<p>Полнота ответов и точность формулировок.</p> <p>Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии.</p>	<p>Текущий контроль при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменного/устного опроса; - тестирования; <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка; - использовать зрительные иллюзии в проектировании моделей одежды; - гармонично сочетать цвета; - строить отдельные детали одежды; - строить фигуры по схеме; - строить силуэтные формы костюма. 	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям</p> <p>Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д.</p> <p>Точность оценки, самооценки выполнения.</p> <p>Соответствие требованиям инструкций, регламентов</p> <p>Рациональность действий.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение инструкций по практическим занятиям; - оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий в процессе практических занятий. <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения практических заданий на дифференцированном зачете