

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Лицей сервиса и индустриальных технологий»

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
СПб ГБПОУ ЛСИТ
Протокол № 17
от «30» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор СПб ГБПОУ ЛСИТ
Ю. В. Богданова
«26» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

адаптированной основной образовательной программы
профессионального обучения по рабочей профессии
ОКПР 12482 Изготовитель художественных изделий из кожи

срок обучения 1 год 10 месяцев

Санкт-Петербург
2023

Рабочая программа **Учебной практики** адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения по рабочей профессии ОКПР 12482 Изготовитель художественных изделий из кожи на базе общеобразовательной программы коррекционно-развивающей направленности VIII вида разработана на основании требований квалификационной характеристики Изготовитель художественных изделий из кожи 3 разряда Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), Письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения РФ от 08.09.2022 г. № 05-1597 «Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности по программам профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития)», Федерального базисного плана для профессиональной подготовки, примерных программ учебных дисциплин и методических рекомендаций по обучению, воспитанию детей с ОВЗ (с умственной отсталостью) с учетом их психофизических особенностей.

Организация-разработчик:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Лицей сервиса и промышленных технологий»

Разработчики:

Вязякова Екатерина Владимировна – мастер производственного обучения, преподаватель СПБ ГБПОУ ЛСИТ

Никитина Наталья Васильевна- мастер производственного обучения, преподаватель СПБ ГБПОУ ЛСИТ

Рассмотрено на заседании Методической комиссии СПБ ГБПОУ ЛСИТ

Протокол № 1

« 28 » августа 2023 г.

Эксперт (ы) от работодателя

Рабочая программа по Учебной практике, адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения по рабочей профессии Изготовитель художественных изделий из кожи соответствует современным требованиям. С содержанием и объемом представленной программы согласна.

Генеральный директор ООО «Марта» _____



И. В. Косякова

« 28 » августа 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения по профессии ОКПР 12482 Изготовитель художественных изделий из кожи

1.2 Цели и задачи программы учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики:

В результате освоения рабочей программы учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- изготовления художественных изделий из кожи;
- работы с эскизами;
- распознавания составных частей деталей художественных изделий из кожи и их конструкций;
- определение свойств применяемых материалов;
- поиска оптимальных способов обработки художественных изделий из кожи различных ассортиментных групп;
- выполнения влажно-тепловых работ;
- поиска информации нормативных документов;

уметь:

- сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;
- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
- по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;
- определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;
- давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;
- пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ;
- соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;
- выбирать технологическую последовательность обработки художественных изделий из кожи в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально;
- применять современные методы обработки художественных изделий из кожи;
- читать технический рисунок;
- выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями;
- пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

всего – 942 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план учебной практики

Наименования разделов	Количество часов			
	1 курс		2 курс	
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.
Раздел 1. Основные виды работ с кожей и аналоговыми материалами	204			
Раздел 2. Обработка художественных изделий из кожи		288		
Раздел 3. Декорирование изделий из кожи			306	
Раздел 4. Выполнение работ по устранению мелких дефектов изделий из кожи				144
	492		450	
Всего:	942			

2.2. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование разделов, тем	Содержание учебного материала	Кол-во часов
	1 курс 1 семестр	204
Раздел 1. Основные виды работ с кожей и аналоговыми материалами		204
Тема 1.1. Вводное занятие	Содержание Вводное занятие, основы профессиональной деятельности	6
Тема 1.2 Подбор, раскрой и обработка кожи и аналоговых материалов ручным способом	Содержание	96
	Ознакомление и работа с ручными инструментами	
	Выполнение обмеловки шаблонов	
	Подготовка и раскрой мелких геометрических деталей для обработки	
	Выполнение соединительных швов: стачные	
	Выполнение соединительных швов: настрочные	
	Выполнение соединительных швов: накладные	
	Выполнение краевых швов: обтачные	
	Выполнение краевых швов: вподгибку	
	Выполнение краевых швов: окантовочные	
	Выполнение отделочных швов: рельефные	
	Выполнение отделочных швов: с кантом	
	Выполнение отделочных швов: складки	
	Раскрой деталей для регулярного набора	
	Раскрой деталей для нерегулярного набора	
Раскрой кожи для шнура		
Плетение шнура		
Тема 1.3. Выполнение мелких деталей	Содержание Отработка приемов обработки шлевок, хлястиков, пат, пагон Отработка приемов обработки завязок из различных материалов Отработка приемов обработки клапанов Отработка приемов обработки листочек Отработка приемов обработки поясов Отработка приемов обработки обтачных петель.	102

	Отработка приемов обработки обметочных петель	
	Отработка приемов обработки навесных петель.	
	Отработка приемов обработки прорезных петель	
	Отработка приемов обтягивания пуговиц тканью	
	Отработка приемов пришивания пуговиц	
	Отработка приемов пришивания крючков	
	Отработка приемов установки кнопок	
	Отработка приемов обработки застежки в шве	
	Отработка приемов обработки застежки обтачками.	
	Отработка приемов обработки застежки с молнией.	
	Отработка приемов нарезки и изготовления кисточек, бахромы	
1 курс 2 семестр		288
Раздел 2. Обработка художественных изделий из кожи		288
Тема 2.1. Поузловая обработка элементов художественных изделий из кожи	Содержание	84
	Отработка навыков составления схемы буф и перенос	
	Отработка навыков выполнения различных схем буф в изделиях	
	Отработка навыков выполнения различных схем буф в изделиях	
	Отработка навыков выполнения различных схем буф в изделиях	
	Отработка приемов обработки односторонних мелких складок	
	Отработка приемов обработки односторонних широких складок	
	Отработка приемов обработки встречных мелких складок.	
	Отработка приемов обработки встречных широких складок.	
	Отработка приемов обработки сложных складок.	
	Отработка приемов обработки застроченных складок.	
	Отработка приемов обработки сборки в мелкую складку.	
	Отработка приемов обработки среза тесьмой.	
	Отработка приемов обработки среза бейкой.	
	Отработка приемов обработки срезов обтачками	
Тема 2.2. Сборка деталей и узлов изделия	Содержание	204
	Освоение приемов обработки, сборки деталей гладких накладных карманов	
	Освоение приемов обработки, сборки деталей накладного кармана со складками	
	Освоение приемов обработки, сборки деталей накладного кармана с закругленными краями	

	Освоение приемов обработки, сборки деталей накладного кармана с подкладкой	
	Освоение приемов обработки, сборки деталей кармана в шве	
	Освоение приемов обработки, сборки деталей кармана в шве с листочкой	
	Освоение приемов обработки, сборки деталей прорезного кармана с двумя обтачками	
	Освоение приемов обработки, сборки деталей прорезного кармана с двумя обтачками и клапаном	
	Освоение приемов обработки, сборки деталей прорезного кармана с застежкой «молния»	
	Освоение приемов обработки, сборки деталей несъемного воротника	
	Освоение приемов обработки, сборки деталей съемного воротника	
	Освоение приемов обработки, сборки деталей прямых кокеток	
	Освоение приемов обработки, сборки деталей овальных кокеток	
	Освоение приемов обработки, сборки деталей фигурных кокеток	
	Освоение приемов обработки, сборки деталей съемных манжет	
	Освоение приемов обработки, сборки деталей несъемных манжет	
	Освоение приемов подбора кожи и нарезки звеньев для съемного пояса	
	Отработка приемов сборки звеньев пояса	
	Освоение приемов подбора кожи, раскроя деталей для цветка	
	Освоение приемов термообработки деталей из кожи для цветка. Сборка деталей цветка	
	Отработка приемов оформления панно из цветов	
	Освоение приемов подбора кожи, выкраивания деталей для изготовления брелоков.	
	Освоение приемов подбора кожи, выкраивания деталей для и изготовления закладок.	
	Освоение приемов подбора кожи, выкраивания деталей для изготовления коробочки.	
	Освоение приемов подбора кожи, выкраивания деталей для изготовления браслета.	
	Освоение приемов подбора кожи, выкраивания деталей для изготовления заколки	
	Освоение приемов подбора кожи, выкраивания деталей для изготовления броши	
	Освоение приемов подбора кожи, выкраивания деталей ля изготовления сережек	
	Освоение приемов подбора кожи, выкраивания деталей для изготовления кулона	
	Освоение приемов подбора кожи, выкраивания деталей для изготовления ключницы	
	Освоение приемов подбора кожи, выкраивания деталей для изготовления очечников	
	Освоение приемов подбора кожи, выкраивания деталей для изготовления монетницы	
	Освоение приемов подбора кожи, выкраивания деталей для изготовления мешочка с завязками	
	Зачет	6
	Итого за 1 курс	492

2 курс 3 семестр		306
Раздел 3. Декорирование изделий из кожи.		306
Тема 3.1	Содержание	108
Способы декорирования кожи	Отработка навыков и приёмов декорирования кожгалантерейных изделий с помощью перфорации	
	Отработка навыков и приёмов декорирования кожгалантерейных изделий методом оплетки по перфорации	
	Отработка навыков и приёмов декорирования кожгалантерейных изделий методом оплетки по перфорации	
	Отработка навыков и приёмов декорирования кожгалантерейных изделий методом плетения	
	Отработка навыков и приёмов декорирования кожгалантерейных изделий методом плетения	
	Отработка навыков и приёмов декорирования кожгалантерейных изделий методом выжигания	
	Отработка навыков и приёмов декорирования кожгалантерейных изделий методом гравировка (резьба по коже)	
	Отработка навыков и приёмов декорирования кожгалантерейных изделий методом гравировка (резьба по коже)	
	Отработка навыков и приёмов декорирования кожгалантерейных изделий методом выполнения стежка	
	Отработка навыков и приёмов декорирования кожгалантерейных изделий методом выполнения стежка	
	Отработка навыков и приёмов декорирования кожгалантерейных изделий методом «батик»	
	Отработка навыков и приёмов декорирования кожгалантерейных изделий методом «батик»	
	Отработка навыков и приёмов декорирования кожгалантерейных изделий с помощью аппликаций	
	Отработка навыков и приёмов декорирования кожгалантерейных изделий с помощью аппликаций	
	Отработка навыков и приёмов декорирования кожгалантерейных изделий вышивкой	
	Отработка навыков и приёмов декорирования кожгалантерейных изделий вышивкой	
	Отработка навыков и приёмов декорирования кожгалантерейных изделий методом «драпировки»	
Отработка навыков и приёмов декорирования кожгалантерейных изделий методом «драпировки»		
Тема 3.2	Содержание	198
Декорирование простых кожгалантерейных изделий	Отработка приемов выполнения декора Ободка для волос (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)	
	Отработка приемов выполнения декора Ободка для волос (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)	

Отработка приемов выполнения декора Браслета (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)
Отработка приемов выполнения декора Браслета (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)
Отработка приемов выполнения декора Заколки (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)
Отработка приемов выполнения декора Заколки (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)
Отработка приемов выполнения декора Броши (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)
Отработка приемов выполнения декора Броши (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)
Отработка приемов выполнения декора Сережек (эскиз изделия, заготовка материала, выкраивание
Отработка приемов выполнения декора Сережек (эскиз изделия, заготовка материала, выкраивание.
Отработка приемов выполнения декора Шейные украшения (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)
Отработка приемов выполнения декора Шейные украшения (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)
Отработка приемов выполнения декора Ключницы (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)
Отработка приемов выполнения декора Ключницы (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)
Отработка приемов выполнения декора Ремня (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)
Отработка приемов выполнения декора Ремня (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)
Отработка навыков и приемов раскроя и сборки деталей Кошелька (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)
Отработка приемов выполнения декора Кошелька (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)
Отработка приемов выполнения эскиза, заготовка материала раскрой, сборка деталей
Отработка приемов выполнения декора Косметички

	Отработка приемов выполнения эскиза, заготовка материала	
	Отработка навыков и приемов раскрой и сборки деталей	
	Отработка приемов выполнения декора Сумки (Эскиз изделия, заготовка материала раскрой, сборка деталей)	
	Отработка приемов выполнения декора Сумки (Эскиз изделия, заготовка материала раскрой, сборка деталей)	
	Отработка приемов выполнения декора Варежки	
	Отработка приемов выполнения эскиза, заготовка материала	
	Отработка приемов выполнения декора Перчатки	
	Отработка навыков и приемов выполнения эскиза, заготовки материала, Раскрой, сборка деталей	
	Отработка приемов выполнения декора Перчатки-митенки	
	Отработка приемов выполнения декора Головного убора (Эскиз изделия, заготовка материала, Раскрой, сборка деталей)	
	Отработка навыков и приемов выполнения эскиза, заготовки материала. Раскрой, сборка деталей	
	Отработка приемов выполнения декора Бесколодочной обуви (Эскиз изделия, заготовка материала, Раскрой, сборка деталей)	
	Отработка приемов выполнения декора Бесколодочной обуви (Эскиз изделия, заготовка материала, Раскрой, сборка деталей)	
2 курс 4 семестр		144
Раздел 4. Выполнение работ по устранению мелких дефектов изделий из кожи		144
Тема 4.1. Способы устранения мелких дефектов кожи	Содержание	54
	Отработка приемов выполнения ремонтных работ в изделиях с помощью штопки, штоковки	
	Отработка приемов выполнения ремонтных работ в изделиях с помощью штопки, штоковки	
	Отработка приемов выполнения ремонтных работ в изделиях с помощью вышивки	
	Отработка приемов выполнения ремонтных работ в изделиях с помощью заплатки	
	Отработка приемов выполнения ремонтных работ в изделиях с помощью заплатки	
	Отработка приемов выполнения ремонтных работ в изделиях с помощью аппликации	
	Отработка приемов выполнения ремонтных работ в изделиях с помощью реставрация кожи	
	Отработка приемов выполнения ремонтных работ в изделиях с помощью реставрация кожи	
	Отработка приемов выполнения ремонтных работ в изделиях с помощью подкрашивания кожи	
Тема 4.2 Выполнение простых	Содержание	84
	Отработка приемов установки заплат ручным, клеевым способом	

ремонтных работ	Отработка приемов установки аппликаций клеевым способом	
	Отработка приемов выполнения ремонта поврежденных участков штопкой, штуковкой	
	Отработка приемов выполнения ремонта поврежденных участков штопкой, штуковкой	
	Отработка приемов обработки петель, шлевок	
	Отработка приемов обработки петель, шлевок	
	Отработка приемов выполнения ремонта карманов, ручек на сумке, застежек	
	Отработка приемов выполнения ремонта карманов, ручек на сумке, застежек	
	Отработка приемов расширения изделий	
	Отработка приемов уменьшения изделия	
	Отработка приемов выполнения ремонта поврежденного участка вышивкой крестиком, гладью	
	Отработка приемов выполнения ремонта поврежденного участка вышивкой крестиком, гладью	
	Отработка приемов замены молнии, блочков, кнопок, люверса, бегунков, крючков	
	Отработка приемов замены молнии, блочков, кнопок, люверса, бегунков, крючков	
		Дифференцированный зачёт
	Итого за 2 курс	450
	Итого	942

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебной швейной мастерской.

Оборудование учебной мастерской:

рабочее место преподавателя;
рабочие столы, инвентарь;
посадочные места по количеству обучающихся;
комплект наглядных пособий (образцов, швов, узлов, изделий);
швейное оборудование;
манекен;
комплект учебно-методических материалов преподавателя;
комплект учебно-наглядных пособий;

Технические средства обучения:

компьютер; мультимедийное оборудование: проектор, интерактивная доска

3.2. Информационное обеспечение обучения

Источники:

1. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения / Т.А. Селиванова // Москва: Издательский Дом МСП, 2000. -96 с.
2. Изделия из кожи своими руками /Т.Б. Ткаченко // Ростов-на-Дону: Издательство Феникс, 2005. -256 с.
3. Кожа в умелых руках/ О.Г. Жукова // Москва: Издательство «Знание», 1997. -192 с.
4. Стильные изделия из кожи/ В. Пушкина // Москва: Издательство «Эксмо», 2006. - 368 с.
5. Художественная обработка кожи/ Т.Н. Андрианова // Санкт-Петербург: Издательский дом «Питер», 2004. -80 с.

Журналы:

Ежемесячные издания журнала Burda Moda

Интернет- ресурсы:

www.modanews.ru Журнал мод
www.burdamoda.ru журнал моды с выкройками

3.3. Кадровое обеспечение учебной практики

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение:

наличие среднего профессионального или высшего профессионального образования, соответствующего профиля (мастера - разряд по профессии на единицу выше обучающегося).

4. КОНТРОЛЬ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты освоения	Формы и методы контроля и оценки
<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовления художественных изделий из кожи; - работы с эскизами; - распознавания составных частей деталей художественных изделий из кожи и их конструкций; - определение свойств применяемых материалов; - поиска оптимальных способов обработки художественных изделий из кожи различных ассортиментных групп; - выполнения влажно-тепловых работ; - поиска информации нормативных документов; 	<p>Наблюдение за выполнением работ Оценка практической деятельности Зачет Дифференцированный зачет</p>
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом; - визуально определять правильность выкраивания деталей кроя; - по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей; - определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки; - давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам; - пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ; - соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских; - выбирать технологическую последовательность обработки художественных изделий из кожи в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально; - применять современные методы обработки художественных изделий из кожи; - читать технический рисунок; - выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями; - пользоваться инструкционно-технологическими картами; - пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ); 	<p>Наблюдение за выполнением работ Оценка практической деятельности Зачет Дифференцированный зачет</p>

