

**Санкт-Петербургское государственной бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Лицей сервиса и индустриальных технологий»**

Рассмотрено и принято

на заседании педагогического
совета СПб ГБПОУ ЛСИТ

Протокол № 17

от 30 августа 2023 г.

Утверждаю

Директор СПб ГБПОУ



ЛСИТ

Ю.В. Богданова

августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
адаптированной основной образовательной программы
профессионального обучения по рабочей профессии
ОКПР 12482 Изготовитель художественных изделий из кожи**

Срок обучения 1 год 10 месяцев

Санкт-Петербург

2023

Рабочая программа **Производственной практики** основной образовательной программы профессионального обучения по рабочей профессии ОКПР 12482 Изготовитель художественных изделий из кожи на базе общеобразовательной программы коррекционно-развивающей направленности VIII вида разработана на основании требований квалификационной характеристики Изготовитель художественных изделий из кожи 3 разряда Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), Письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения РФ от 08.09.2022 г. № 05-1597 «Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности по программам профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития)», Федерального базисного плана для профессиональной подготовки, примерных программ учебных дисциплин и методических рекомендаций по обучению, воспитанию детей с ОВЗ (с умственной отсталостью) с учетом их психофизических особенностей.

Организация-разработчик:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Лицей сервиса и индустриальных технологий»

Разработчики:

Вазякова Екатерина Владимировна – мастер производственного обучения, преподаватель
СПб ГБПОУ ЛСИТ

Никитина Наталья Васильевна- мастер производственного обучения, преподаватель
СПб ГБПОУ ЛСИТ

Рассмотрено на заседании Методической комиссии СПб ГБ ПОУ ЛСИТ

Протокол № 1

«29» августа 2023 г.

Эксперт (ы) от работодателя

Рабочая программа Производственной практики, адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения по рабочей профессии Изготовитель художественных изделий из кожи соответствует современным требованиям. С содержанием и объемом представленной программы согласна.

Генеральный директор ООО «Марта» _____ И. В. Косякова

«28» августа 2023 г.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы производственной практики	4
2. Структура и содержание производственной практики	5
3. Условия реализации производственной практики.....	11
4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной практики является частью адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения по профессии ОКПР 12482 Изготовитель художественных изделий из кожи

1.2 Цели и задачи программы производственной практики – требования к результатам освоения производственной практики:

В результате освоения рабочей программы производственной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- изготовления художественных изделий из кожи;
- работы с эскизами;
- распознавания составных частей деталей художественных изделий из кожи и их конструкций;
- определение свойств применяемых материалов;
- поиска оптимальных способов обработки художественных изделий из кожи различных ассортиментных групп;
- выполнения влажно-тепловых работ;
- поиска информации нормативных документов;

уметь:

- сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;
- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
- по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;
- определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;
- давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;
- пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ;
- соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;
- выбирать технологическую последовательность обработки художественных изделий из кожи в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально;
- применять современные методы обработки художественных изделий из кожи;
- читать технический рисунок;
- выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями;
- пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);

1.2. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики: 450 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

2.1. Тематический план производственной практики

Наименования разделов	Количество часов			
	1 курс		2 курс	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
Раздел 1. Основные виды работ с кожей и аналоговыми материалами.				96
Раздел 2. Обработка художественных изделий из кожи				84
Раздел 3. Изготовление и декорирование изделий из кожи				156
Раздел 4. Выполнение работ по устранению мелких дефектов изделий из кожи				114
				450
Всего:	450			

2.2.Содержание обучения по производственной практике

Наименования тем производственной практики	Содержание учебного материала	Объем часов
Раздел 1. Основные виды работ с кожей и аналоговыми материалами.		96
Тема 1. Подбор, раскрой и обработка кожи и аналоговых материалов ручным способом	Содержание	54
	Ознакомление с предприятием, проведение инструктажа по охране труда на рабочих местах предприятия при выполнении работ по изготовлению и обработке художественных изделий из кожи. Выбор инструментов и приспособлений для обработки кожи.	6
	Выполнение работ по обмеловке шаблонов.	6
	Выполнение работ по подбору, раскрою мелких деталей для обработки кожи.	6
	Выполнение работ соединительных швов.	6
	Выполнение работ краевых швов.	6
	Выполнение работ отделочных швов.	6
	Выполнение работ по раскрою деталей для регулярного набора.	6
	Выполнение работ по раскрою деталей для нерегулярного набора.	6
	Выполнение работ по плетению шнура.	6
Тема 2. Обработка и выполнение мелких деталей	Содержание	42
	Выполнение работ по обработке шлевок, хлястиков, пат, погон.	6
	Выполнение работ по обработке клапанов, листочек, поясов, завязок из различных материалов.	6
	Выполнение работ по обработке петель.	6
	Выполнение работ по обработке пуговиц, застежек.	6
	Выполнение работ по пришиванию пуговиц, крючков.	6
	Выполнение работ по установке кнопок.	6
	Выполнение работ по нарезке и изготовлению кисточек, бахромы.	6

Раздел 2. Обработка художественных изделий из кожи.		84
Тема 2.1. Поузловая обработка элементов художественных изделий из кожи	Содержание.	24
	Выполнение работ различных схем буф в изделиях.	6
	Выполнение работ по обработке различных складок.	6
	Выполнение работ по обработке срезов тесьмой.	6
	Выполнение работ по обработке срезов бейкой и обтачками.	6
Тема 2.2. Выкраивание, обработка и сборка деталей и узлов изделия.	Содержание	60
	Выполнение работ по выкраиванию, обработке и сборке деталей и узлов изделия для изготовления: брелков	6
	Выполнение работ по выкраиванию, обработке и сборке деталей и узлов изделия для изготовления: заколок	6
	Выполнение работ по выкраиванию, обработке и сборке деталей и узлов изделия для изготовления: обложки	6
	Выполнение работ по выкраиванию, обработке и сборке деталей и узлов изделия для изготовления: браслета	6
	Выполнение работ по выкраиванию, обработке и сборке деталей и узлов изделия для изготовления: броши	6
	Выполнение работ по выкраиванию, обработке и сборке деталей и узлов изделия для изготовления: серёжек	6
	Выполнение работ по выкраиванию, обработке и сборке деталей и узлов изделия для изготовления: кулона	6
	Выполнение работ по выкраиванию, обработке и сборке деталей и узлов изделия для изготовления: ключницы	6
	Выполнение работ по выкраиванию, обработке и сборке деталей и узлов изделия для изготовления: очечника	6
	Выполнение работ по выкраиванию, обработке и сборке деталей и узлов изделия для изготовления мешочка с завязками.	6

Раздел 3. Изготовление и декорирование изделий из кожи		156
Тема 3.1. Способы декорирования кожи	Содержание	60
	Выполнение работ декорирования кожгалантерейных изделий с помощью перфорации	6
	Выполнение работ декорирования кожгалантерейных изделий с помощью аппликации	6
	Выполнение работ декорирования кожгалантерейных изделий методом плетения	6
	Выполнение работ декорирования кожгалантерейных изделий методом выжигания	6
	Выполнение работ декорирования кожгалантерейных изделий методом гравировки	6
	Выполнение работ декорирования кожгалантерейных изделий методом тиснения	6
	Выполнение работ декорирования кожгалантерейных изделий методом окраски	6
	Выполнение работ декорирования кожгалантерейных изделий методом выполнения стежка	6
	Выполнение работ декорирования кожгалантерейных изделий методом вышивки	6
	Выполнение работ декорирования кожгалантерейных изделий методом драпировки.	6
Тема 3.2. Изготовление и декорирование простых кожгалантерейных изделий	Содержание	96
	Выполнение работ по изготовлению и декорированию кожгалантерейных изделий: брелка	6
	Выполнение работ по изготовлению и декорированию кожгалантерейных изделий: ободка для волос	6
	Выполнение работ по изготовлению и декорированию кожгалантерейных изделий: заколки	6
	Выполнение работ по изготовлению и декорированию кожгалантерейных изделий: браслета	6
	Выполнение работ по изготовлению и декорированию кожгалантерейных изделий: броши	6
	Выполнение работ по изготовлению и декорированию кожгалантерейных изделий: сережек	6
	Выполнение работ по изготовлению и декорированию кожгалантерейных изделий: шейного украшения	6
	Выполнение работ по изготовлению и декорированию кожгалантерейных изделий: кошелька	6
	Выполнение работ по изготовлению и декорированию кожгалантерейных изделий: ключницы	6
	Выполнение работ по изготовлению и декорированию кожгалантерейных изделий: ремня	6
	Выполнение работ по изготовлению и декорированию кожгалантерейных изделий:	6

	косметички	
	Выполнение работ по изготовлению и декорированию кожгалантерейных изделий: чехла для телефона.	6
	Выполнение работ по изготовлению и декорированию кожгалантерейных изделий: сумки	6
	Выполнение работ по изготовлению и декорированию кожгалантерейных изделий: варежки	6
	Выполнение работ по изготовлению и декорированию кожгалантерейных изделий: обложки	6
	Выполнение работ по изготовлению и декорированию кожгалантерейных изделий: головного убора	6
Раздел 4. Выполнение работ по устранению мелких дефектов изделий из кожи.		108
Тема 4.1. Способы устранения мелких дефектов кожи	Содержание	18
	Выполнение ремонтных работ в кожгалантерейных изделиях с помощью штопки, штукатурки	6
	Выполнение ремонтных работ в кожгалантерейных изделиях с помощью вышивки, заплатки, аппликации	6
	Выполнение ремонтных работ в кожгалантерейных изделиях с помощью подкрашивания кожи, реставрации кожи.	6
Тема 4.2. Выполнение простых ремонтных работ	Содержание	90
	Выполнение работ по установке заплат ручным и клеевым способом	6
	Выполнение работ по установке аппликаций ручным и клеевым способом	6
	Выполнение работ ремонта поврежденных участков штопкой и художественной штукатуркой	6
	Выполнение работ ремонта мелких деталей: карманов, хлястиков, шлевок.	6
	Выполнение работ ремонта мелких деталей: ручек на сумках, пояса	6
	Выполнение работ по обработке петель, застежек	6
	Выполнение работ по замене подкладочных материалов.	6
	Выполнение работ по реставрации и ремонта поврежденных участков кожи вышивкой гладью.	6
	Выполнение работ по реставрации и ремонта поврежденных участков кожи вышивкой крестиком.	6
	Выполнение работ по укорачиванию низа изделий клеевым и ручным способом.	6
	Выполнение работ по увеличению деталей с помощью вставок.	6

	Выполнение работ по замене пуговиц.	6
	Выполнение работ по замене фурнитуры: молнии, кнопок	6
	Выполнение работ по замене фурнитуры: люверса, бегунков,	6
	Выполнение работ по замене фурнитуры блочков, крючков	6
	Дифференцированный зачет	6
	Итого	450

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы предполагает производственную практику на рабочих местах на предприятиях.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест предприятия:

Оборудование: универсальные промышленные швейные машинки, специальные промышленные швейные машинки, парогенераторы, бытовой пресс

Инструменты и приспособления: пробойник, резцы, ножницы, щипцы, иглы, булавки, лекало, линейка, сантиметровая лента

А также может частично проводиться в швейной мастерской лица

Оборудование производственной мастерской:

рабочее место преподавателя; рабочие столы, инвентарь; посадочные места по количеству обучающихся; комплект наглядных пособий (образцов, швов, узлов, изделий); швейное оборудование; манекен; комплект учебно-методических материалов преподавателя; комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине;

Технические средства обучения:

компьютер; мультимедийное оборудование: проектор, интерактивная доска

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Технология швейных изделий из кожи., Гирфанова Л.Р., Каюмова Р.Ф., учебное пособие для СПО, изд. Профобразование Ай Пи Ар Медиа, 2020

Дополнительные источники

1. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения / Т.А. Селиванова // Москва: Издательский Дом МСП, 2000. -96 с.

2. Изделия из кожи своими руками /Т.Б. Ткаченко // Ростов-на-Дону: Издательство Феникс, 2005. -256 с.

3. Кожа в умелых руках/ О.Г. Жукова // Москва: Издательство «Знание», 1997. -192 с.

4. Пошив изделий по индивидуальным заказам/ М.А. Силаева // Москва: Издательский центр «Академия», 2011.-528с.

5. Стильные изделия из кожи/ В. Пушкина // Москва: Издательство «Эксмо», 2006. -368 с.

6. Художественная обработка кожи/ Т.Н. Андрианова // Санкт-Петербург: Издательский дом «Питер», 2004. -80 с.

Журналы:

Ежемесячные издания журнала Burda Moda

Интернет- ресурсы:

www.modanews.ru Журнал мод

www.burdamoda.ru журнал моды с выкройками

3. КОНТРОЛЬ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты освоения	Формы и методы контроля и оценки
<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовления художественных изделий из кожи; - работы с эскизами; - распознавания составных частей деталей художественных изделий из кожи и их конструкций; - определение свойств применяемых материалов; - поиска оптимальных способов обработки художественных изделий из кожи различных ассортиментных групп; - выполнения влажно-тепловых работ; - поиска информации нормативных документов; 	<p>Наблюдение за выполнением работ Оценка практической деятельности Зачет Дифференцированный зачет</p>
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом; - визуально определять правильность выкраивания деталей кроя; - по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей; - определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки; - давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам; - пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ; - соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских; - выбирать технологическую последовательность обработки художественных изделий из кожи в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально; - применять современные методы обработки художественных изделий из кожи; - читать технический рисунок; - выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями; - пользоваться инструкционно-технологическими картами; - пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ); 	<p>Наблюдение за выполнением работ Оценка практической деятельности Зачет Дифференцированный зачет</p>

<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - форму деталей кроя; - название деталей кроя; - определение долевой и уточной нити; - волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов; - физико-механические и гигиенические свойства тканей; - современные материалы и фурнитуру; - заправку универсального и специального швейного оборудования; - причины возникновения неполадок и их устранение; - регулировку натяжения верхней и нижней нитей; - оборудование для влажно – тепловых работ и способы ухода за ним; - правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности; - современное (новейшее) оборудование; - технологический процесс изготовления художественных изделий из кожи; - виды технологической обработки художественных изделий из кожи; - ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп; - современные технологии обработки художественных изделий из кожи; - технические требования к выполнению операций ВТО; - технологические режимы ВТО художественных изделий из кожи различных ассортиментных групп; - действующие стандарты и технические условия на художественные изделия из кожи. 	<p>Наблюдение за выполнением работ Оценка практической деятельности Зачет Дифференцированный зачет</p>
---	---