

Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Лицей сервиса и промышленных технологий»

Рассмотрено и принято  
на заседании Педагогического Совета  
СПб ГБПОУ ЛСИТ

Протокол № 17 от 30.08.2023 г.



Утверждаю:  
Директор СПб ГБПОУ ЛСИТ  
Ю.В. Богданова  
Приказ № 327 от 30.08.2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ПМ.01 Выполнение подготовительных работ

программы подготовки квалифицированных рабочих,  
служащих по профессии

### 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

на базе среднего общего образования  
Срок обучения 2 года 10 месяцев

Санкт-Петербург  
2023

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального  
образования (далее – ФГОС) по профессии, входящей в состав укрупнённой группы  
профессий: **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**  
**54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ**

Организация разработчик – Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение «Лицей сервиса и индустриальных  
технологий»

Рассмотрено и одобрено на заседании Методического совета

Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

Эксперт от работодателя  
Председатель Совета Организации  
РОО "МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА "ОДИССЕЯ РАЗУМА" СПб  
Скворцова Н.Н.  
программа соответствует



2023

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>11</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>14</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.01 Выполнение подготовительных работ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО, входящей в состав укрупненной группы профессий **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** по направлению подготовки **54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ** в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД) **Выполнение подготовительных работ** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колера.

ПК 1.4. Оформлять фоны.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими ПК обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;

#### **уметь:**

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика).

#### **знать:**

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);
- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;
- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;
- виды, назначение, состав и свойства красителей;

- правила составления колеров;
- правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

Всего – **225** час, в том числе в форме практической подготовки **186** часов.

максимальной учебной нагрузки обучающегося **51** час, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **34** часа;  
самостоятельной работы обучающегося **17** часов;

учебной и производственной практики **174** часа  
(учебной -102 часа, производственной 72 часа)

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Выполнение подготовительных работ**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.
ПК 1.2.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК 1.3.	Составлять колера.
ПК 1.4.	Оформлять фоны.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Всего, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1.-1.4.	Раздел 1 Выполнение подготовительных работ	153	34	12	17	102	-
	Производственная практика, часов	72					72
	<b>Всего:</b>	<b>225</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>102</b>	<b>72</b>

**3.2. Тематический план профессионального модуля  
ПМ.01 Выполнение подготовительных работ**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Выполнение подготовительных работ</b>		<b>153/12</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	Цель и задачи МДК «Техника подготовительных работ в художественном оформлении». Значение курса для профессии Исполнитель художественно-оформительских работ. Связь с другими дисциплинами основной профессиональной образовательной программы и МДК учебного плана. Краткая характеристика основных разделов курса. Порядок и формы проведения занятий. Формы контроля знаний. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся при изучении МДК. Использование основной и дополнительной литературы. Организация рабочего места. Материально-техническое оснащение для проведения занятий.	2	2
<b>Тема 1.1. Виды подготовительных работ</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	Правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ. Правила пользования инструментами. Назначение, классификация, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для художественно-оформительских работ. Условия хранения материалов и инструментов. Обработка и утилизация материалов после проведения подготовительных работ. Уход за инструментами. Виды подготовительных работ. Основные требования к технологической последовательности при выполнении подготовительных работ.	4	2
<b>Тема 1.2 Конструкции основ для художественно-оформительских работ</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/4</b>	
	Виды конструкций основ для художественно-оформительских работ. Материалы для конструкций. Инструменты, приспособления и оборудование для работы с конструкциями. Этапы обработки материала для конструкций. Изготовление различных конструкций для художественно-оформительских работ. Сборка, монтаж конструктивных элементов.	4	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	



	Составление технологической карты при работе с деревянными конструкциями. Составление технологической карты «Сборка простых конструкций»		
<b>Тема 1.3. Подготовка поверхностей для выполнения художественно-оформительских работ</b>	<b>Содержание</b>	<b>7/2</b>	
	Подготовка поверхностей под отделку. Этапы подготовки для разных поверхностей. Обнаружение дефектов. Способы устранения дефектов разных поверхностей. Обработка деревянных, металлических, пластиковых, стеклянных, гипсовых, каменных основ. Подготовка для работ бумажных и тканевых основ. Подготовка поверхностей под окраску. Требования к окрашиваемым поверхностям.	5	2
	<b>Практические занятия</b> Составление и решение интерактивного теста «Клеевые, масляные и эмульсионные составы». Составление технологической карты «Этапы подготовки поверхностей под окраску». Решение задач «Дефекты окрашиваемых поверхностей и их устранение».	2	
<b>Тема 1.4. Состав и свойства материалов, применяемых для художественно-оформительских работ</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/4</b>	
	Виды материалов, применяемых для художественно-оформительских работ. Мягкие материалы, твердые материалы. Материалы для декоративной отделки. Грунты художественные: состав и характеристика. Области применения. Имитационные материалы. Использование имитационных материалов. Техника исполнения на разных основах. Области применения. Клеи: классификация и состав. Применяемые составы. Клеевые, масляные, эмульсионные составы. Характеристика и свойства. Способы приготовления.	2	2
	<b>Практические занятия</b> Составление и решение интерактивного теста «Клеевые, масляные и эмульсионные составы».	4	
<b>Тема 1.5. Красители и их свойства</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/2</b>	
	Красители. Виды красителей. Производственные марки красителей. Состав и назначение красителей. Основы для красителей. Работа с колерами (колеровочными пастами). Свойства колеров (колеровочных паст). Правила составления колеров с применением колеровочных паст. Основы для колеров. Оформление фона с применением колеров с использованием разных инструментов.	4	2
	<b>Практические занятия</b> Составление технологической карты «Имитационная разделка под гранит».	2	

	<p>Составление технологической карты «Имитационные разделки под мрамор (варианты)».</p> <p>Составление технологической карты «Имитационная разделка под малахит».</p> <p>Составление технологической карты «Имитационная разделка под гальку».</p> <p>Составление технологической карты «Имитационная разделка под венецианскую штукатурку».</p> <p>Составление технологической карты «Имитационные разделки под древесину (варианты)».</p> <p>Составление технологических карт «Имитационная разделка под кожу/металл/пластик».</p> <p>Составление технологических карт «Имитационные разделки под плетение и ткань».</p> <p>(по выбору)</p>		
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>		
<b>Самостоятельная работа при изучении ПМ. 01</b>	<b>17</b>		
<p><b>Перечень тем для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p> <p>Составление иллюстративной презентации на тему «Инструменты и материалы, используемые для изготовления конструкций основ»</p> <p>Составление глоссария по заданным терминам .</p> <p>Выполнение иллюстративной презентации на тему «Инструменты и материалы, используемые для подготовки поверхностей под отделку».</p> <p>Оформление иллюстрированной подборки «Имитационные разделки».</p>			
<p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p>Изготовление конструкций основ для художественно-оформительских работ</p> <p>Работа с имитационными материалами (выполнение имитационных разделок)</p> <p>Работа с бумажными и тканевыми основами</p> <p>Обтяжка и окантовка конструкций</p>	<b>102</b>		
<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p>Подготовка конструкций для художественно-оформительских работ</p> <p>Оформление фона различными способами</p>	<b>72</b>		
<b>ВСЕГО</b>	<b>225/12</b>		

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы профессионального модуля требует наличия учебного кабинета оформительских работ и столярной мастерской.

Оборудование учебного кабинета:

рабочее место преподавателя посадочные места по количеству обучающихся

световой планшет PRO, формата А3

регулятор яркости для световых планшетов

стенд «Образцы имитационных приемов»

комплект пособий «Дефекты покраски»

комплект пособий «Технологические карты по выполнению имитационных приемов»

комплект пособий по работе с горючими веществами и материалами с

легковоспламеняющимися жидкостями

Технические средства обучения:

- персональный компьютер (ноутбук) Lenovo
- проектор Panasonic
- интерактивная доска Promethean

### 4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

#### 4.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517369>

2. История искусств + eПриложение : учебник / Г. А. Коробова, Г. Р. Тараева, А. В. Кузнецова [и др.] ; под ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. — Москва : КноРус, 2022 — 619 с - <https://book.ru/book/944102>

3. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516928>

4. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866>

5. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 405 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519776>

6. Царева, Т. Б., История изобразительного искусства +Приложение: Дополнительные материалы : учебное пособие / Т. Б. Царева. — Москва : КноРус, 2022 — 196 с - <https://book.ru/book/943880>

#### **4.2.2. Дополнительные источники:**

1. Барабошина Д.А., Фиталева С. В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учебное пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2010.- 216 с.

2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для начального профессионального образования - М.: «Академия», 2012 – 222с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- качество и аккуратность исполнения задания;</li> <li>- обоснованный подбор инструментов и материалов для выполнения задания;</li> <li>- соблюдение правил техники безопасности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практические задания;</li> <li>- тестовые задания;</li> <li>- наблюдение за выполнением практических заданий;</li> <li>- портфолио;</li> <li>- дифференцированный зачет;</li> </ul>
ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- качество и аккуратность исполнения задания;</li> <li>- обоснованный подбор инструментов и материалов для выполнения задания;</li> <li>- соблюдение правил техники безопасности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практические задания;</li> <li>- тестовые задания;</li> <li>- наблюдение за выполнением практических заданий;</li> <li>- контрольная работа;</li> <li>- портфолио;</li> <li>- дифференцированный зачет;</li> </ul>
ПК 1.3. Составлять колера	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованный подбор инструментов и материалов для выполнения задания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практические задания;</li> <li>- тестовые задания;</li> <li>- наблюдение за выполнением практических заданий;</li> <li>- контрольная работа;</li> <li>- портфолио;</li> <li>- дифференцированный зачет;</li> </ul>
ПК 1.4. Оформлять фоны	<ul style="list-style-type: none"> <li>- качество и аккуратность исполнения задания;</li> <li>- обоснованный подбор инструментов и материалов для выполнения задания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практические задания;</li> <li>- тестовые задания;</li> <li>- наблюдение за выполнением практических заданий;</li> <li>- контрольная работа;</li> <li>- портфолио;</li> <li>- дифференцированный зачет;</li> </ul>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты обучения (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументированность решения выбора профессии;</li> <li>- четкость определения конкретной цели своей профессиональной деятельности;</li> <li>- активное посещение учебных занятий и практики, консультаций;</li> <li>- аргументированность выбора тем и качество написания доклада, выпускной квалифицированной работы;</li> <li>- качество и скорость выполнения заданий внеаудиторной самостоятельной работы с обязательной и дополнительной литературой по плану преподавателя;</li> <li>- результативность участия в конкурсах профессионального мастерства;</li> <li>- объективность оценки результатов анализа востребованности профессии на рынке труда и своих возможностей при планировании трудоустройства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы профессионального модуля;</li> <li>- анализ результатов выполнения практических работ, заданий внеаудиторной самостоятельной работы;</li> <li>- контроль и проверка подготовки доклада и выпускной квалификационной работы;</li> <li>- наблюдение за выполнением видов работ предусмотренных учебной практикой;</li> <li>- наличие положительного отзыва и отчета с места прохождения производственной практики;</li> </ul>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- логичность разработки плана написания доклада, выпускной квалификационной работ и полнота реализации установленного плана;</li> <li>- обоснованность постановки цели и задач, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;</li> <li>- качество и полнота выполнения заданий;</li> <li>- своевременность сдачи заданий;</li> <li>- объективность оценки собственных результатов выполненных заданий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ успеваемости обучающегося по журналам теоретического и производственного обучения;</li> <li>- участие в конкурсах профессионального мастерства;</li> <li>- участие в кружках, секциях, мероприятиях, посвященных официальным праздникам;</li> </ul>

<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение техники безопасности, пожарной безопасности и электробезопасности в учебных кабинетах, лабораториях и в ходе производственной практики;</li> <li>- активность, соблюдение последовательности выполнения установленных действий в ходе проведения учебных пожарных тревог;</li> <li>- результативность теоретического обучения, практических занятий по дисциплинам профессионального курса;</li> <li>- аргументированность постановки целей и задач;</li> <li>- аргументированность убеждения в правильности предлагаемого решения;</li> <li>- организованность учебного процесса;</li> <li>- оперативность координации действий при решении проблем и уровень уверенности в себе;</li> <li>- соблюдение норм и правил, принятых в коллективе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в военно-патриотических мероприятиях;</li> <li>- трудоустройство по результатам освоения основной профессиональной образовательной программы;</li> <li>- поступление в высшее учебное заведение по профилю профессии;</li> </ul>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность выбора метода поиска информации, включая правильность поискового образа запроса;</li> <li>- скорость поиска информации;</li> <li>- логичность систематизации информации;</li> <li>- объем и качество исходной информации;</li> <li>- соблюдение установленных требований к оформлению полученных результатов, и творческая интерпретация полученных результатов;</li> </ul>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность создания, редактирования и сохранения проектов в ходе выполнения практических заданий с применением информационных технологий;</li> <li>- грамотность коммуникативной письменной речи;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активность участия в виртуальных консультациях в реальном режиме времени;</li> <li>- качество обмена информации в текстовом и графическом режимах с обучающимися, преподавателями;</li> <li>- выявление проблем качества информационных систем, полнота и доступность рекомендаций по указанию путей их решения;</li> <li>- понимание важности и актуальности использования ИКТ в выбранной профессии;</li> </ul>	
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- быстрота адаптации в новом коллективе;</li> <li>- грамотность построения конструктивного диалога;</li> <li>- эффективность управления эмоциями;</li> <li>- грамотность определения и осуществления эффективных мер по поддержанию связи с заказчиками;</li> <li>- активность принятия участия в различных мероприятиях лица, кружках, секциях;</li> </ul>	
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение установленного федеральным законодательством порядка постановки на воинский учет;</li> <li>- участие в спортивных мероприятиях и мероприятиях, посвященных Дню защитника Отечества;</li> <li>- участие в учебных сборах, стрельбах;</li> <li>- соблюдение Правил внутреннего распорядка лица;</li> </ul>	