

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Лицей сервиса и промышленных технологий»

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
СПб ГБПОУ ЛСИТ
Протокол № 17

от «30» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор СПб ГБПОУ ЛСИТ
Ю. В. Богданова
«30» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ПД.01 Технология изготовления и декорирования художественных изделий из кожи
адаптированной основной образовательной программы
профессионального обучения по рабочей профессии
по профессии ОКПР 12482 Изготовитель художественных изделий из кожи
срок обучения 1 год 10 месяцев

Санкт-Петербург

2023

Рабочая программа **профессиональной дисциплины ПД.01 Технология изготовления и декорирования художественных изделий из кожи** адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения по рабочей профессии ОКПР 12482 Изготовитель художественных изделий из кожи на базе общеобразовательной программы коррекционно-развивающей направленности VIII вида разработана на основании требований квалификационной характеристики Изготовитель художественных изделий из кожи 3 разряда Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), Письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения РФ от 08.09.2022 г. № 05-1597 «Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности по программам профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития)», Федерального базисного плана для профессиональной подготовки, примерных программ учебных дисциплин и методических рекомендаций по обучению, воспитанию детей с ОВЗ (с умственной отсталостью) с учетом их психофизических особенностей.

Организация-разработчик:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Лицей сервиса и индустриальных технологий»

Разработчики:

Вазякова Екатерина Владимировна – мастер производственного обучения, преподаватель СПб ГБПОУ ЛСИТ

Никитина Наталья Васильевна- мастер производственного обучения, преподаватель СПб ГБПОУ ЛСИТ

Консультант:

Голубева Таисия Алексеевна, методист СПб ГБПОУ ЛСИТ

Рассмотрено на заседании Методического Совета СПб ГБ ПОУ ЛСИТ

Протокол № 1

«29» августа 2023 г.

Эксперт (ы) от работодателя

Рабочая программа по профессиональной дисциплине ПД 01 Технология изготовления и декорирования художественных изделий из кожи, адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения по рабочей профессии Изготовитель художественных изделий из кожи соответствует современным требованиям. С содержанием и объемом представленной программы согласна.

Генеральный директор ООО «Марта»

 И. В. Косякова

«28» августа 2023 г.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы профессиональной дисциплины	4
2. Структура и содержание профессиональной дисциплины	6
3. Условия реализации профессиональной дисциплины	18
4. Контроль и оценка результатов освоения профессиональной дисциплины	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПД 01. Технология изготовления и декорирования художественных изделий из кожи

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессиональной дисциплины является частью адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения по профессии ОКПР 12482 Изготовитель художественных изделий из кожи

1.2. Место профессиональной дисциплины в структуре адаптированной основной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл

1.3. Цели и задачи профессиональной дисциплины – требования к результатам освоения профессиональной дисциплины:

В результате освоения профессиональной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;
- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
- по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;
- определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;
- давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;
- работать на современном оборудовании;
- применять средства малой механизации;
- заправлять, наладивать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования;
- пользоваться оборудованием для выполнения влажно - тепловых работ;
- соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;
- выбирать технологическую последовательность обработки художественных изделий из кожи в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально;
- применять современные методы обработки художественных изделий из кожи;
- читать технический рисунок;
- выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями;
- пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);

знать:

- форму деталей кроя;
- название деталей кроя;
- определение долевой и уточной нити;
- волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов;
- физико-механические и гигиенические свойства тканей;
- современные материалы и фурнитуру;
- заправку универсального и специального швейного оборудования;
- причины возникновения неполадок и их устранение;
- регулировку натяжения верхней и нижней нитей;
- оборудование для влажно – тепловых работ и способы ухода за ним;

- правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности;
- современное (новейшее) оборудование;
- технологический процесс изготовления художественных изделий из кожи;
- виды технологической обработки художественных изделий из кожи;
- ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;
- современные технологии обработки художественных изделий из кожи;
- технические требования к выполнению операций ВТО;
- технологические режимы ВТО художественных изделий из кожи различных ассортиментных групп;
- действующие стандарты и технические условия на художественные изделия из кожи.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы профессиональной дисциплины:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **396 час.**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем профессиональной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	396
в том числе:	
практические занятия	120
Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета	

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПД.01 Технология изготовления и декорирования художественных изделий из кожи

Наименование разделов, тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Основные виды работ с кожей и аналоговыми материалами		102	
Тема 1.1. Введение	Содержание Историческая справка о появлении художественных изделий из кожи. Понятие о художественных изделиях из кожи	2	2
Тема 1.2. Подбор, раскрой и обработка кожи и аналоговых материалов ручным способом	Содержание Организация рабочего места для выполнения работ. Правила техники безопасности при выполнении работ из кожи Инструменты и приспособления, необходимые для выполнения работ Соответствие № ручных игл и № ножниц с видом выполнения работ с тканью и кожей Характеристика ручных стежков и строчек Определение стежка, строчки, ширины шва. Классификация ручных стежков. Выполнение ручных стежков и строчек Выполнение обмеловки шаблонов Подготовка и раскрой мелких геометрических деталей для обработки Детали кроя художественных изделий из кожи, наименование линий и срезов деталей кроя. Технические условия на выкроенные детали. Виды срезов и их обработка, срезы, обрабатываемые швами Характеристика машинных швов Классификация машинных швов Выполнение соединительных швов: стачные Выполнение соединительных швов: настрочные Выполнение соединительных швов: накладные Выполнение краевых швов: обтачные Выполнение краевых швов: вподгибку Выполнение краевых швов: окантовочные	50	2

	Выполнение отделочных швов: рельефные		
	Выполнение отделочных швов: с кантом		
	Выполнение отделочных швов: складки		
	Раскрой деталей для регулярного набора		
	Раскрой деталей для нерегулярного набора		
	Разновидности вытачек и подрезов.		
	Виды рельефов и их обработка стачные, настрочные, выточные.		
	Виды рельефов и их обработка накладные, застрочные, со шнуром		
	Раскрой кожи для шнура		
	Плетение шнура		
	Оборудование и приспособления для выполнения ВТО.		
	Клеевые методы обработки деталей из кожи.		
	Классификация клеевых материалов.		
	Способы обработки деталей кроя из кожи.		
	Практические занятия	13	2
	№ 1 Определение видов изделий из кожи по эскизам	2	
	№ 2 Выполнение эскизов стежков и строчек.	3	
	№ 3 Конструкция и способы плетения шнуров	3	
	№ 4 Составление схематического изображения соединительных, краевых и отделочных машинных швов	3	
	№ 5 Дублирование деталей кроя.	2	
Тема 1.3. Выполнение мелких деталей	Содержание	50	2
	Прибавки и запасы швов		
	Изготовление выкроек.		
	Раскрой деталей художественных изделий из кожи		
	Раскрой мелких деталей.		
	Использование выпадов кроя крупных деталей.		
	Шерфование срезов.		
	Вошение срезов		
	Обработка пат.		
	Обработка хлястиков		
	Обработка поясов		
	Обработка шлевок.		

	Обработка завязок из различных материалов		
	Обработка листочки с настрочными концами		
	Обработка листочки с втачными концами		
	Обработка клапана обтачным швом		
	Обработка неразрезных вытачек, начинающих от срезов		
	Обработка разрезных вытачек.		
	Обработка неразрезных вытачек на цельной детали		
	Обработка поясов		
	Обработка обтачных петель		
	Обработка обметочных петель		
	Обработка навесных петель.		
	Обработка прорезных петель		
	Обтягивание пуговиц тканью		
	Пришивание пуговиц		
	Установка кнопок		
	Обработка застежки в шве		
	Обработка застежки обтачками.		
	Обработка застежки с молнией.		
	Нарезка и изготовление кисточек, бахромы		
	Разновидности кокеток и соединение их с изделием:		
	Соединение прямых и овальных кокеток с изделием		
	Обработка и соединение с углами кокеток с изделием.		
	Обработка и соединение фигурных кокеток с изделием		
	Соединение с изделием кокеток с кантом.		
	Практические занятия	12	2
	№ 6 Выполнить раскрой мелких деталей, шерфование и вошение срезов.	3	
	№ 7 Составление инструкционной карты «Обработка вытачек»	3	
	№ 8 Составление таблицы с терминологией по мелким деталям	3	
	№ 9 Выполнение выкроек кокеток.	3	
	Итого 1 семестр	102	
Раздел 2. Обработка художественных изделий из кожи		143	
Тема 2.1.	Содержание	17	
Поузловая обработка	Составление схемы буф и перенос		2

художественных изделий из кожи.	Выполнение различных схем буф в изделиях		
	Выполнение различных схем буф в изделиях		
	Выполнение различных схем буф в изделиях		
	Обработка односторонних мелких складок		
	Обработка односторонних широких складок		
	Обработка встречных мелких складок.		
	Обработка встречных широких складок.		
	Обработка сложных складок.		
	Обработка застроченных складок.		
	Обработка сборки в мелкую складку.		
	Обработка среза тесьмой.		
	Обработка среза бейкой.		
	Обработка срезов обтачками		
	Практические занятия		3
№ 10 Составление инструкционной карты обработки складок		3	
Тема 2.2 Сборка деталей и узлов изделия	Содержание	126	2
	Способы обработки накладного кармана клеевым способом.		2
	Способы обработки накладного кармана машинным способом		
	Соединение накладного кармана с изделием отделочной строчкой		
	Соединение накладного кармана с изделием стачным швом		
	Обработка, сборка деталей гладких накладных карманов		
	Обработка, сборка деталей накладного кармана со складками		
	Обработка, сборка деталей накладного кармана с закругленными краями		
	Обработка, сборка деталей накладного кармана с подкладкой		
	Обработка, сборка деталей кармана в шве		
	Обработка карманов в простую рамку.		
	Обработка карманов с клапаном и двумя обтачками.		
	Обработка кармана с листочкой по верхнему краю.		
	Обработка, сборка деталей кармана в шве с листочкой		
	Обработка кармана с листочкой с втачными концами.		
	Обработка кармана с листочкой с настрочными концами.		
	Обработка, сборка деталей прорезного кармана с двумя обтачками		
	Обработка, сборка деталей прорезного кармана с двумя обтачками и клапаном		

	Обработка прорезного кармана с клапаном.		
	Обработка, сборка деталей прорезного кармана с застежкой «молния»		
	Обработка, сборка деталей несъемного воротника		2
	Обработка, сборка деталей съемного воротника		
	Обработка, сборка деталей прямых кокеток		
	Обработка, сборка деталей овальных кокеток		
	Обработка, сборка деталей фигурных кокеток		
	Обработка, сборка деталей съемных манжет		2
	Обработка, сборка деталей несъемных манжет		
	Подбор кожи и нарезка звеньев для съемного пояса		
	Сборка звеньев пояса		
	Подбор кожи, раскрой деталей для цветка		
	Термообработка деталей из кожи для цветка. Сборка деталей цветка		2
	Оформление панно из цветов		
	Подбор кожи, выкраивание деталей для изготовления брелоков.		2
	Подбор кожи, выкраивание деталей для и изготовления закладок		2
	Подбор кожи, выкраивание деталей для и изготовления коробочки		2
	Подбор кожи, выкраивание деталей для и изготовления браслета		2
	Подбор кожи, выкраивание деталей для и изготовления заколки		2
	Подбор кожи, выкраивание деталей для и изготовления броши		2
	Подбор кожи, выкраивание деталей для и изготовления сережек		2
	Подбор кожи, выкраивание деталей для и изготовления кулона		2
	Подбор кожи, выкраивание деталей для и изготовления ключницы		2
	Подбор кожи, выкраивание деталей для и изготовления очечников		2
	Подбор кожи, выкраивание деталей для и изготовления монетницы		2
	Подбор кожи, выкраивание деталей для и изготовления мешочка с завязками		2
	Практические занятия	51	2
№ 11	Составление технологической карты «Выполнение накладных карманов»	3	
№ 12	Изготовление образца кармана в рамку.	3	
№ 13	Выполнить эскизы кокеток	3	
№ 14	Изготовление пояса из звеньев	3	
№ 15	Оформление панно из цветов	3	

	№ 16	Изготовление брелка	3	
	№ 17	Изготовление закладок	3	
	№ 18	Изготовление коробочки	3	
	№ 19	Изготовление браслета	3	
	№ 20	Изготовление заколки	3	
	№ 21	Изготовление броши	3	
	№ 22	Изготовление сережек	3	
	№ 23	Изготовление кулона	3	
	№ 24	Изготовление ключницы	3	
	№ 25	Изготовление очечника	3	
	№ 26	Изготовление монетницы	3	
	№ 27	Изготовление мешочка с завязками	3	
	Зачет		1	
	Итого 2 семестр		144	
	Итого 1 курс		246	
	2 курс 3 семестр			
	Раздел 3. Декорирование изделий из кожи		102	2
	Тема 3.1.	Содержание	33	2
Способы декорирования из кожи		Инструменты и приспособления для перфорации		
		Требование предъявляемые к качеству перфорации.		
		Декорирование кожгалантерейных изделий с помощью перфорации		
		Назначение оплетки.		
		Виды плетения оплетки.		
		Декорирование кожгалантерейных изделий методом оплетки по перфорации		
		Виды плетения оплетки.		
		Сборка деталей и узлов.		
		Использование клеев.		
		Пробивание отверстий. Фигурные пробойники.		
		Материалы для оплетки срезов.		
		Оплетка срезов изделия		
		Виды краевых оплеток.		
		Декорирование кожгалантерейных изделий методом плетения		
	Декорирование кожгалантерейных изделий методом выжигания			

	Декорирование кожгалантерейных изделий методом гравировка (резьба по коже)		
	Декорирование кожгалантерейных изделий методом выполнения стежка		
	Декорирование кожгалантерейных изделий методом «батик»		
	Декорирование кожгалантерейных изделий методом «драпировки»		
	Декорирование кожгалантерейных изделий с помощью аппликаций		
	Декорирование кожгалантерейных изделий вышивкой		
	Практические занятия	9	2
	№ 28 Выполнить оплетку	3	
	№ 29 Выполнить оплетку	3	
	№ 30 Выполнить плетение ремешка	3	
Тема 3.2. Декорирование простых кожгалантерейных изделий	Содержание	69	
	Выполнение декора Ободка для волос (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, изготовление обмотки)		2
	Соединение с поролоном, обработка изнанки, оформление «жмуркой», закрепление декора, сборка деталей		
	Выполнение декора Браслета (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, шерфование срезов, вошение срезов)		2
	Подбор основы, склеивание основы с прокладкой, увлажнение изделия, сборка деталей		
	Выполнение декора Заколки (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, шерфование срезов, вошение срезов)		2
	Подбор основы, склеивание основы с прокладкой, увлажнение изделия. сборка деталей		
	Выполнение декора Броши (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, перфорация прокладок)		2
	Соединение с поролоном, выполнение отделки, выполнение отделки, обтяжка, сборка деталей		
	Выполнение декора Сережек (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)		2
	Соединение основы с фурнитурой, выполнение декоративных элементов, выполнение серег из звеньев, сборка деталей		
	Выполнение декора Шейные украшения (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)		2
	Выполнение декора Ключницы (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой,		2

	сборка деталей)		
	Выполнение декора Ремня (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)		2
	Выполнение декора Кошелька (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)		2
	Выполнение декора Косметички (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, перфорация косметички)		2
	Художественно-декоративная отделка, установка фурнитуры, сборка деталей		
	Выполнение декора Сумки (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)		2
	Выполнение декора Варежки (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)		2
	Выполнение декора Перчатки (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)		2
	Выполнение декора Перчатки-митенки (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)		2
	Выполнение декора Головного убора (эскиз изделия, заготовка материала, раскрой, сборка деталей)		2
	Выполнение декора Бесколочной обуви (Эскиз изделия, заготовка материала, Раскрой, сборка деталей)		2
	Практические занятия	32	2
№ 31	Составление инструкционно-технологической карты «Ободка для волос»	2	
№ 32	Составление инструкционно-технологической карты «Браслета»	2	
№ 33	Составление инструкционно-технологической карты «Заколки»	2	
№ 34	Составление инструкционно-технологической карты «Броши»	2	
№ 35	Составление инструкционно-технологической карты «Сережек»	2	
№ 36	Составление инструкционно-технологической карты «Шейного украшения»	2	
№ 37	Составление инструкционно-технологической карты «Ключницы»	2	
№ 38	Составление инструкционно-технологической карты «Ремня»	2	
№ 39	Составление инструкционно-технологической карты «Кошелек»	2	
№ 40	Составление инструкционно-технологической карты «Косметички»	2	
№ 41	Составление инструкционно-технологической карты «Сумки»	2	

	№ 42	Составление инструкционно-технологической карты «Варежки»	2	
	№ 43	Составление инструкционно-технологической карты «Перчатки»	2	
	№ 44	Составление инструкционно-технологической карты «Перчатки-митенки»	2	
	№ 45	Составление инструкционно-технологической карты «Головного убора»	2	
	№ 46	Составление инструкционно-технологической карты «Бесколодной обуви»	2	
	Итого 3 семестр		102	
	4 семестр			
Раздел 4. Выполнение работ по устранению мелких дефектов изделий из кожи			48	2
Тема 4.1. Способы устранения мелких дефектов из кожи	Содержание		16	
	Материалы, используемые для устранения мелких дефектов из кожи			2
	Инструменты и приспособления для устранения мелких дефектов из кожи			
	Устранение дефектов готовой продукции.			
	Ремонт поврежденных участков изделия			
	Ремонтные работы в изделиях с помощью штопки, штуковки			
	Ремонтные работы в изделиях с помощью вышивки			
	Ремонтные работы в изделиях с помощью установки заплат			
	Ремонтные работы в изделиях с помощью художественной аппликации			
	Ремонтные работы в изделиях с помощью реставрации кожи			
Ремонтные работы в изделиях с помощью подкрашивания кожи				
Тема 4.2. Выполнение простых ремонтных работ	Содержание		31	
	Установка заплат ручным, клеевым способом			2
	Установка аппликаций клеевым способом			
	Ремонт поврежденных участков штопкой, штуковкой			
	Обработка петель, шлевок			
	Ремонт карманов			
	Замена фурнитуры			
	Ремонт ручек на сумке			
	Ремонт застежек			
	Способы ремонта изношенных краев изделий			
Расширение изделий				

	Уменьшение изделия		
	Ремонт поврежденного участка вышивкой крестиком		
	Ремонт поврежденного участка вышивкой гладью		
	Замена молнии, блочков,		
	Замена кнопок, люверса,		
	Замена бегунков, крючков		
	Дифференцированный зачет	1	
	Итого 4 семестр	48	
	Итого 2 курс	150	
	Итого	396	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы профессиональной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- манекен;
- комплект раздаточных наглядных пособий (образцы швов, узлов, изделий);
- инструкционные карты операций обработки изделий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор;
- интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. –М.: Издательский центр «Академия», 2017

Дополнительная литература:

1. Адрианова Т.Н. Художественная обработка кожи –СПб.: Питер, 2004
2. Жукова О.Г. Кожа в умелых руках. –М.: Знание, 1997
3. Пушкина В. З. Стильные изделия из кожи. –М.: Эксмо, 2006
4. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. –М.: Издательство Дом МСП, 2000

Интернет - ресурсы:

1. WWW.ND.RU REG - учимся кроить и шить
2. WWW.KONLIGA.RU ЖУРНАЛ МОД
3. WWW.MODANEWS.RU

4. Контроль и оценка результатов освоения профессиональной дисциплины

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность умений и знаний:

Результаты освоения	Формы и методы контроля и оценки
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;- по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;- определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;- давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;- работать на современном оборудовании;- применять средства малой механизации;- заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования;- пользоваться оборудованием для выполнения влажно - тепловых работ;- соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;- выбирать технологическую последовательность обработки художественных изделий из кожи в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально;- применять современные методы обработки художественных изделий из кожи;- читать технический рисунок;- выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями;- пользоваться инструкционно-технологическими картами;- пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);	<ul style="list-style-type: none">- Тестирование,- Практические занятия- Зачет- Дифференцированный зачет
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- форму деталей кроя;- название деталей кроя;- определение долевой и уточной нити;- волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов;- физико-механические и гигиенические свойства тканей;- современные материалы и фурнитуру;	<ul style="list-style-type: none">- Тестирование,- Практические занятия- Зачет- Дифференцированный зачет

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none">- заправку универсального и специального швейного оборудования;- причины возникновения неполадок и их устранение;- регулировку натяжения верхней и нижней нитей;- оборудование для влажно – тепловых работ и способы ухода за ним;- правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности;- современное (новейшее) оборудование;- технологический процесс изготовления художественных изделий из кожи;- виды технологической обработки художественных изделий из кожи;- ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;- современные технологии обработки художественных изделий из кожи;- технические требования к выполнению операций ВТО;- технологические режимы ВТО художественных изделий из кожи различных ассортиментных групп;- действующие стандарты и технические условия на художественные изделия из кожи. | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|