

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Лицей сервиса и индустриальных технологий»**

**Обсуждено и принято**

на заседании Педагогического Совета

СПб ГБПОУ ЛСИТ

Протокол № 17

от «30» августа 2022 г.

**Утверждаю**

Директор СПб ГБПОУ ЛСИТ

Ю.В. Богданова

«30» августа 2022 г.



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП 03. ОСНОВЫ РИСУНКА**

программы профессионального обучения -

программы профессиональной подготовки

по профессии рабочих, должностям служащих ОКПР 16909 Портной

Срок обучения 1 год 10 месяцев

**САНКТ – ПЕТЕРБУРГ**

**2022**

Программа учебной дисциплины **ОП 03. Основы рисунка** разработана на основании требований профессионального стандарта 33.015 Портной, утвержденному Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 21.12.2015 № 1051н, в соответствии с и Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.04.2015 № 06-443 «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования».

Письмом Министерства просвещения России от 11.02.2019 № 05-108 «О профессиональном обучении лиц с различными формами умственной отсталости» ( вместе с «Разъяснениями по вопросам организации профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»).

**Организация-разработчик:**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Лицей сервиса и промышленных технологий»

**Разработчики:**

Охтова Элла Зауровна – мастер производственного обучения, преподаватель

СПб ГБПОУ ЛСИТ

**Консультант:**

Голубева Таисия Алексеевна - методист

Рассмотрено на заседании Методического Совета СПб ГБ ПОУ ЛСИТ

Протокол № 1

от « 29 » августа 2022 г.

Эксперт (ы) от работодателя

Программа соответствует современным  
требованиям профессиональной подготовки  
работных по профессии портной. Содержащие  
и объемом кредитными программами согласна

« 26 » августа 2022 г.

*Генеральный директор*



*В.И. Шареева*

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины....	5
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.....	8
4. Контроль и оценка результатов освоения программы учебной дисциплины.....	9

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП 03. ОСНОВЫ РИСУНКА

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины **ОП 03. Основы рисунка** разработана на основании требований профессионального стандарта 33.015 Портной, утвержденному Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 21.12.2015 № 1051н, в соответствии с и Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.04.2015 № 06-443 «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования».

Письмом Министерства просвещения России от 11.02.2019 № 05-108 «О профессиональном обучении лиц с различными формами умственной отсталости» ( вместе с «Разъяснениями по вопросам организации профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»).

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл

### 1.3.3. Цели и задачи учебной дисциплины- требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка;
- использовать зрительные иллюзии в проектировании моделей одежды;
- гармонично сочетать цвета;
- строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения;
- строить фигуры по схеме;
- строить силуэтные формы костюма.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- геометрические композиции;
- орнаментальные композиции ткани;
- цвет в художественном проектировании;
- приемы выполнения рисунка деталей одежды;
- построение фигуры по схеме;
- детали одежды в художественном проектировании изделий;
- силуэтные формы костюма.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **41 час**.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	41
В том числе:	
Практические занятия	14
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	1

## 2.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 03. ОСНОВЫ РИСУНКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Уровень усвоения
	<b>1 семестр, 1 курс</b>		
<b>Тема 1. Введение</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Понятие о композиции, свойства и средства композиции		
<b>Тема 2. Понятие о пластических свойствах материалов</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	Понятие о пластических свойствах материалов		
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	
	<b>№ 1   Изображение складок, драпировок»</b>	2	
<b>Тема 3. Цвет в композиции рисунка</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Цвет в композиции рисунка		
<b>Тема 4. Свойства цвета, использование цвета в орнаменте</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	Свойства цвета, использование цвета в орнаменте		
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	
	<b>№ 2   Изображение цветовых отношений</b>	2	
<b>Тема 5. Орнаментальные композиции в рисунке</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	Орнаментальные композиции в рисунке		
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	
	<b>№ 3   Изображение растительных и геометрических орнаментов ткани в цвете»</b>	2	
<b>Тема 6. Изображение растительных и геометрических орнаментов ткани в цвете»</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	Изображение растительных и геометрических орнаментов ткани в цвете»		
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	
	<b>№ 4   Выполнение пропорциональных схем фигуры человека</b>	2	

<b>Тема 7. Пропорции фигуры человека</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	Пропорции фигуры человека		
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	
	<b>№ 5</b>   <b>Изображение женской фигуры по схеме</b>	2	
	<b>Итого за 1 семестр</b>	<b>17</b>	
<b>2 семестр 1 курс</b>			
<b>Тема 8. Детали одежды в художественном проектировании изделий</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
	Детали одежды в художественном проектировании изделий		
	Виды, форма деталей швейных изделий.		
	Понятие о формообразовании деталей.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>7</b>	
	<b>№ 6</b>   <b>Изображение воротников</b>	2	
	<b>№ 7</b>   <b>Изображение рукавов</b>	2	
	<b>№ 8</b>   <b>Изображение отделочных элементов одежды</b>	3	
<b>Тема 9. Виды силуэтов. Построение силуэтных форм костюма.</b>	<b>Содержание</b>	<b>13</b>	<b>2</b>
	Построение силуэтных форм костюма.		
	Рисунок моделей швейных изделий		
	Виды силуэтов. Построение силуэтных форм костюма.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	
	<b>№ 9</b>   <b>Изображение женской легкой нарядной одежды</b>	3	
	<b>№ 10</b>   <b>Изображение мужской легкой спортивной одежды</b>	2	
	<b>№ 11</b>   <b>Изображение легкой повседневной одежды для девочек</b>	2	
	<b>№ 12</b>   <b>Изображение легкой нарядной одежды для девочек</b>	3	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>	
	<b>Итого за 2 семестр</b>	<b>24</b>	
	<b>Итого</b>	<b>41</b>	

## **3. УСЛОВИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- комплект учебно-наглядных пособий,
- комплект учебно-методического материала преподавателя по курсу;

#### **Технические средства обучения:**

- Персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **Основные источники:**

##### **Литература:**

1. С.Е.Беляева, Е.А. Розанова. Спецрисунок и художественная графика - М., Издательский центр «Академия», 2007
2. Н.С.Макавеева. Основы художественного проектирования костюма (практикум)- М., Издательский центр «Академия», 2011
3. Л.П.Светлова. Азбука орнамента – М., ИРПО, 2010
4. С.Бояринова. Главные правила сочетания цветов – М., ООО «Издательство Астрель», 2009



## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Формы и методы контроля и оценки результатов должны позволять проверять у обучающихся сформированность умений и знаний**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля
<b>Уметь:</b> - использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка; - использовать зрительные иллюзии в проектировании моделей одежды; - гармонично сочетать цвета; - строить отдельные детали одежды; - строить фигуры по схеме; - строить силуэтные формы костюма.	Тестирование Практические занятия Дифференцированный зачет
<b>Знать:</b> - геометрические композиции; - орнаментальные композиции ткани; - цвет в художественном проектировании; - приемы выполнения рисунка деталей одежды; - построение фигуры по схеме; - детали одежды в художественном проектировании изделий; - силуэтные формы костюма.	Тестирование Практические занятия Дифференцированный зачет