

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Лицей сервиса и промышленных технологий»

Рассмотрено и принято
на заседании
Педагогического Совета
СПб ГБПОУ ЛСИТ
Протокол № 17
от «30» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор СПб ГБПОУ ЛСИТ

Ю. В. Богданова
«30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 02. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА КОЖИ

адаптированной основной образовательной программы
профессионального обучения по рабочей профессии

ОКПР 12482 Изготовитель художественных изделий из кожи

срок обучения 1 год 10 месяцев

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2023

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.02 Художественная обработка кожи** адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения по рабочей профессии ОКПР 12482 Изготовитель художественных изделий из кожи на базе общеобразовательной программы коррекционно-развивающей направленности VIII вида разработана на основании требований квалификационной характеристики Изготовитель художественных изделий из кожи 3 разряда Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), Письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения РФ от 08.09.2022 г. № 05-1597 «Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности по программам профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития)», Федерального базисного плана для профессиональной подготовки, примерных программ учебных дисциплин и методических рекомендаций по обучению, воспитанию детей с ОВЗ (с умственной отсталостью) с учетом их психофизических особенностей.

Организация-разработчик:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Лицей сервиса и промышленных технологий»

Разработчики:

Вазякова Екатерина Владимировна- мастер производственного обучения, преподаватель
СПб ГБ ПОУ ЛСИТ

Никитина Наталья Васильевна - мастер производственного обучения, преподаватель
СПб ГБ ПОУ ЛСИТ

Консультант

Голубева Таисия Алексеевна- методист СПб ГБ ПОУ ЛСИТ

Рассмотрено на заседании Методического Совета СПб ГБ ПОУ ЛСИТ

Протокол № 1

« 29 » августа 2023 г.

Эксперт (ы) от работодателя:

Рабочая программа по учебной дисциплине ОП 02 Художественная обработка кожи, адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения по рабочей профессии Изготовитель художественных изделий из кожи соответствует современным требованиям. С содержанием и объемом представленной программы согласна.

Генеральный директор ООО «Марта» _____ И. В. Косякова

« 28 » августа 2023 г.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	5
3. Условия реализации учебной дисциплины	9
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 02 Художественная обработка кожи

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП 02 Художественная обработка кожи является частью адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения по профессии ОКПР 12482 Изготовитель художественных изделий из кожи

1.2 Место учебной дисциплины в структуре адаптированной основной профессиональной образовательной программы: входит в общепрофессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен :

уметь:

- сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;
- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
- по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;
- определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;
- давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;
- заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования;
- пользоваться оборудованием для выполнения влажно - тепловых работ;
- соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;
- работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации;
- выбирать технологическую последовательность обработки художественных изделий из кожи в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально;
- применять современные методы обработки художественных изделий из кожи;
- читать технический рисунок;
- выполнять операции влажно – тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями;
- пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);

знать:

- форму деталей кроя;
- название деталей кроя;
- определение долевой и уточной нити;
- волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов;
- физико – механические и гигиенические свойства тканей;
- современные материалы и фурнитура;
- заправку универсального и специального швейного оборудования;
- причины возникновения неполадок и их устранение;
- регулировку натяжения верхней и нижней нитей;
- оборудование для влажно – тепловых работ и способы ухода за ним;
- правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности;
- современное (новейшее) оборудование;
- технологический процесс изготовления художественных изделий из кожи;
- виды технологической обработки художественных изделий из кожи;
- ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;
- современные технологии обработки художественных изделий из кожи;
- технические требования к выполнению операций ВТО;

- технологические режимы ВТО художественных изделий из кожи различных ассортиментных групп;
- действующие стандарты и технические условия на художественные изделия из кожи.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
учебной нагрузки обучающего **41 час**,
в том числе:
практических работ **14 часов**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Количество часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	41
в том числе:	
Практические занятия	14
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	1

2.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

наименование разделов, тем	Содержание учебного материала, практические занятия.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Технологические приемы обработки кожи		7	2
	Содержание:	6	
	Художественно – декоративное изделия из кожи. Цвет как основа художественной выразительности в изделиях из кожи. Способы художественной обработки кожи. Соединение кожи ручными швами. Наборы кожаных полотен из мелких кусков кожи. Регулярный набор. Нерегулярный набор. Приборы и инструменты применяемые при обработки кожи. Нарезка шнуров. Плетение круглых шнуров из четырёх полосок с каркасом. Прокатывание круглых ремешков. Плетение плоских шнуров.	6	2
	Практическое занятие	1	
	№ 1 Элементы отделки художественных изделий из кожи.	1	2
Тема 2. Декоративная обработка кожи		10	2
	Содержание:	6	
	Художественный прием «Продержка». Отделочные плетение по перфорации. Слепая и красочная печать. Художественный прием «Обдирка». Художественный прием «Вышивка». Плетение через край.	6	2

	Плетение встык. Двойное плетение. Методы печати. Инструменты, применяемые для печати. Декоративная термообработка кожи. Мозаичная гофрировка «Жмурка». Рельефная обработка кожи. Художественно – декоративная «Аппликация». Изготовление украшений и аксессуаров из кожи. Батик по кожи. Элементы растительного декора. Виды животного орнамента. Ручная роспись. Интарсия « замена элементов». Обработка срезов воском или парафином. Изготовление цветов.		
	Практические занятия	4	
	№ 2 Выполнение приемов вышивки.	2	
	№ 3 Выполнение отделочного плетения по перфорации	1	
	№ 4 Выполнение мозаичной гофрировки « жмурка»	1	
Тема 3. Художественные изделия из кожи		23	
	Содержание:	14	
	Изготовление ремней. Изготовление поясов. Изготовление мелких кожгалантерейных изделий. Художественно – декоративное оформление сумок. Использование каркасов для плетения. Изготовление пуговицы. Выполнение шишечек. Выполнение кисточек. Выполнение элемента декора сумки. Виды тиснений.	14	2

	<p>Объёмные формы при термообработке. Вырезание деталей. Раскрой уплотнителей и форм. Выполнение «Кедра». Выполнение кармана на подкладке. Установка кнопок. Изготовление ручек. Закрепление декоративных элементов.</p>		
	Практические занятия	9	
№ 5	Выполнение декоративных ремней, поясов.	3	
№ 6	Разработка эскиза обложки с проработкой декора.	3	
№ 7	Выполнение декора для художественных изделий из кожи.	3	
	Дифференцированный зачет.	1	
	Итого	41	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие учебных кабинетов: Изготовителя художественных изделий из кожи.

Мастерских: Швейной

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- манекен;
- комплект раздаточных наглядных пособий (образцы швов, узлов, изделий);
- инструкционные карты пооперационной обработки изделий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- универсальные промышленные швейные машины;
- специальные промышленные швейные машины;
- бытовые швейные машины;
- парогенератор;
- бытовой пресс;
- ручные инструменты и приспособления индивидуального пользования.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. –М.: Издательский центр «Академия», 2023
2. Нибижицкий О.Н.. Художественная обработка материалов, М. изд. Политехника, 2020 (электронная книга)
3. Е. Соломин. Изготовление и художественное изготовление изделий из кожи. М. изд. Просвещение, 2022 (электронная книга)

Дополнительная литература

4. Пушкина В.З. Стильные изделия из кожи. –М.: Эксмо, 2006.
5. Жукова О.Г. Кожа в умелых руках. –М.: Знание, 1997.
6. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. –М.: Издательство Дом МСП, 2000.
7. Адрианова Т.Н. Художественная обработка кожи –СПб.: Питер, 2004.

Интернет ресурсы:

1. WWW.Nd.ru.reg - учимся кроить и шить
2. WWW.KONLIGA.RU ЖУРНАЛ МОД
3. WWW.modanews.ru

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность умений и знаний.:

Результаты освоения	Формы и методы контроля и оценки
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">-сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;-визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;-по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;-определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки; давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;-заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования;-пользоваться оборудованием для выполнения влажно - тепловых работ;-соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;-работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации;-выбирать технологическую последовательность обработки художественных изделий из кожи в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально;-применять современные методы обработки художественных изделий из кожи; <p>читать технический рисунок;</p> <ul style="list-style-type: none">-выполнять операции влажно – тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями;-пользоваться инструкционно-технологическими картами;-пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);	<p>Тестирование</p> <p>Практические занятия</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -форму деталей кроя; -название деталей кроя; -определение долевой и уточной нити; -волоконный состав, свойства и качество текстильных материалов; -физико – механические и гигиенические свойства тканей; -современные материалы и фурнитура; -заправку универсального и специального швейного оборудования; -причины возникновения неполадок и их устранение; -регулировку натяжения верхней и нижней нитей; -оборудование для влажно – тепловых работ и способы ухода за ним; -правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности; -современное (новейшее) оборудование; -технологический процесс изготовления художественных изделий из кожи; -виды технологической обработки художественных изделий из кожи; -ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп; -современные технологии обработки художественных изделий из кожи; -технические требования к выполнению операций ВТО; -технологические режимы ВТО художественных изделий из кожи различных ассортиментных групп; -действующие стандарты и технические условия на художественные изделия из кожи. 	<p>Тестирование</p> <p>Практические занятия</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
---	---