

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Лицей сервиса и промышленных технологий»**

**Рассмотрено и принято**  
На заседании Педагогического Совета  
Санкт-Петербургского  
государственного бюджетного  
профессионального образовательного  
учреждения  
«Лицей сервиса и промышленных  
технологий»  
Протокол № 17 от 30.08.2023 г.

**Утверждено**  
Приказ № 325/1 от 30.08.2023г.  
Директор СПб ГБПОУ  
«Лицей сервиса и промышленных  
технологий»



Ю.В. Богданова

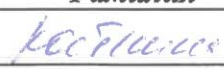

**«ОСНОВЫ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

Возраст обучающихся: 15-23 года

Срок освоения: 2 года

г. Санкт-Петербург  
2023

	<i>Должность</i>	<i>Фамилия</i>	<i>Подпись</i>	<i>Дата</i>
<i>Разработчик</i>	<i>Педагог ДО</i>	<i>Котова Н.Ю.</i>		
<i>Согласовано</i>	<i>Методист</i>	<i>Котова Н.Ю.</i>		

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы музейного дела» туристско-краеведческой направленности способствует гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, развитию творческих способностей обучающихся, дает им дополнительные знания по истории, чувство ответственности за настоящее и будущее Родины, формирует потребность сохранить исторические материалы и культурные ценности.

**Актуальность** предлагаемой образовательной программы состоит в том, что учащиеся рассматривают музееведение в диахроническом и синхроническом аспектах: помимо получения теоретических сведений об истории музейного дела в России и за рубежом, они знакомятся и с современным музееведением, принимают участие в дискуссиях о роли музея в жизни современного общества. Немаловажным условием учебного процесса в сложившейся социокультурной ситуации является воспитание ответственности, самодисциплины, толерантности и социального партнерства. Кроме того, экскурсионно-массовая работа подразумевает развитие речевой интенции учащихся, что не всегда возможно реализовать в полной мере в рамках учебных дисциплин образовательного учреждения. Для наилучшего овладения искусством слова и методикой экскурсионного рассказа проводится аудио и видеоанализ. Стоит отметить, что на практическую экскурсионную работу отводится более 50% всего учебного времени.

Включение музеев в образовательное пространство делает необходимым подготовку заинтересованных кадров из числа обучающихся, способных профессионально организовать работу музея. Данная программа актуальна, т.к. направлена на усиление роли музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что изучение данного курса является целесообразным для учащихся от 15 лет, так как в этом возрасте необходимо сформировать у учащихся представление о некоторых специальностях, специфике работы в интересной для них сфере. Предметом изучения на кружковых занятиях является совершенно новая для учащихся область науки, не перекликающаяся в основном с учебными дисциплинами средней школы. Одновременно с получением теоретического представления о многогранности музейного мира, учащиеся на практике узнают об особенностях работы музеевоведа – ведения поисковой, фондовой, экспозиционной, экскурсионной и художественно-оформительской работы. Это может положительно повлиять на профессиональную ориентацию старшеклассников. В процессе исследовательской и экскурсионной деятельности познакомятся с культурным наследием рассматриваемой эпохи (Великая Отечественная война). Углубленное изучение темы способствует повышению интереса к смежным учебным дисциплинам, который может угаснуть из-за дефицита времени на обычных уроках.

Данная программа существенно углубляет содержание образовательных программ по искусству, истории, культурологии и даёт возможность учащимся освоить актуальные художественные и прикладные умения, необходимые в современной жизни. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники в значительной мере повышает эффективность самостоятельной работы студентам колледжа в процессе поисково-исследовательской работы. Занятия нацелены на формирование у студентов колледжа устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск.

**Адресат программы:** учащиеся лица, юноши и девушки от 15 лет, заинтересованные в изучении истории и сохранении исторического наследия.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### **Цель программы**

Целью данной образовательной программы является овладение основами науки музееведение и навыками научно-профессиональной деятельности, побуждение учащихся к созидательной и общественно-полезной работе, а также развитие коммуникативного уровня студентов колледжа, этикета общения с аудиторией.

### **Задачи:**

Обучающие:

- знакомство с теорией и практикой музейной работы, ее историей, видами музеев мира, известными музеями образовательных учреждений Российской Федерации.
- получение навыков красивого, грамотного, выразительного публичного выступления, умения вести диалог с аудиторией.
- формирование навыков организации и проведения экскурсий в музее.

Развивающие:

- развитие самостоятельного нахождения, изучения и обобщения нужной информации, так и умения работать коллективно, проявлять активность в группе учащихся.

Воспитательные:

- воспитание чувства любви к Родине, к ее историческому прошлому и культурному наследию.
- воспитание умения сопереживать, поддерживать и помогать друг другу.

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа рассчитана на 432 часа и 2 года обучения. Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа.

**Условия набора в студию:** На обучение в группы принимаются учащиеся с 15 до 23 лет без предъявления требований.

**Формы организации деятельности:** Занятия проводятся по принципу группового и индивидуального обучения. Формы проведения занятий разнообразны:

лекции, беседы, экскурсии, походы, встречи, игры, выставки, практические и семинарские занятия, конкурсы рисунков, школьные и районные мероприятия, конкурсы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, создание мини- проектов, творческие задания,

деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, внеаудиторные занятия

**Материально-техническое оснащение программы:** Для успешной реализации программы необходимо иметь:

- Учебный кабинет не менее 30 кв. м.
- Компьютер, колонки

### **ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

По итогам освоения программы учащийся будет владеть:

- умением выступать друг перед другом (высказываться, рассуждать),
- начальными навыками проведения экскурсии в музее,
- навыками работы с музейными фондами и экспозицией.

**У учащегося разовьется:**

- доверие и уважение к истории и культуре народов;
- самостоятельность и чувство ответственности,
- образное мышление,
- воля и трудолюбие.

**У учащегося сформируется:**

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,

- заинтересованность в продолжении занятий в последующие годы жизни.

**Обучающиеся будут знать:**

- историю возникновения музеев;
- основные типы и виды музеев;
- структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- основную музейную терминологию;
- основную учетную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- методы музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции.
- виды культурно-образовательной деятельности музея;
- методику подготовки экскурсий;
- механизм проведения экскурсий;
- правила поведения экскурсовода.

**будут уметь:**

- определять вид и тип музея;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
- составлять тематико-экспозиционные планы;
- оформлять музейные экспозиции, выставки;
- заполнять инвентарные книги, составлять паспорта экспонатов, музейные учетные карточки;
- владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея.
- классифицировать экскурсии;
- владеть письменной речью при составлении текстов экскурсий;
- адекватно оценивать музейную аудиторию;
- адаптировать тексты экскурсий;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве музея;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

**Формы аттестации / контроля:**

- промежуточная аттестация – декабрь, в форме контрольного занятия, зачета
- итоговая аттестация – май, в форме зачета – экскурсии
- итоги круглых столов и экскурсий и их результативность
- текущий контроль – опрос, практическая работа
- подготовка и проведение экскурсий
- беседа, диспут, коллективная рефлексия
- коллективные выступления, коллективный анализ
- написание творческих работ
- самоанализ

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организаций занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>					
<b>1.1</b>	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности	2	2	-	беседа	опрос
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Теория музейного дела</b>					
<b>2.1</b>	Мы пришли в музей. Знакомство с главными музеями города - История музея - Организаторы музея - Залы музея, экспозиции, - Экспонаты музея.	8	8	-	рассказ	опрос
<b>2.2</b>	Гости из прошлого. Что было до... - путешествие в прошлое предметов	8	2	6	беседа	опрос
<b>2.3</b>	Музейная педагогика	16	2	14	тренинг, объяснение	опрос, практическая работа
<b>2.4</b>	Подготовка музейной экскурсии: - Принципы подготовки и проведения экскурсии в музее. Тема и цель экскурсии. - Работа над содержанием экскурсии. - Подготовка и проведение экскурсий по музею	16	2	14	тренинг практика, объяснение	подготовка и проведение экскурсий для студентов лицея
<b>2.5</b>	Другие виды культурно - образовательной деятельности музея	16	4	12	тренинг, практика, объяснение	опрос
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Экспозиционно-фондовая работа</b>					
<b>3.1</b>	Работа с фондом музея. Составление	24	8	16	практическое, индивидуальное,	подведение итогов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организаций занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
	экспозиции				тренинг	педагогом, анализ обучающимися
3.2	Заключительный базовый учебный модуль	12	2	10	зачетное занятие, открытое занятие, защита проектов	беседа, диспут, коллективная рефлексия
4	<b>Раздел 4. Поисково-исследовательская работа</b>					
4.1	Поисково-исследовательская работа.	12	4	8	традиционное, объяснительное, практическое, индивидуально-групповое	беседа, коллективные выступления, коллективный анализ
4.2	Выбор темы исследования. Обоснование темы. - Составление плана исследования. - Формулировка цели и задачи исследования.	12	4	8	традиционное, объяснительное, практическое, индивидуально-групповое	написание творческих работ
4.3	Дистанционная работа	16	6	10	Комбинированное занятие	беседа
5	<b>Раздел 5. Подготовка и подведение итогов</b>					
5.1	Оформление и представление исследовательской работы. - Подготовка к защите работы - Представление в группах	64	8	56	мастер-класс, практическое	написание творческих работ, самоанализ
5.2	Контрольные и итоговые занятия	10	2	8	Комбинированное занятие	экскурсия, выставка творческих работ, самоанализ
	Итого	<b>216</b>	<b>54</b>	<b>162</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1.2. Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.

#### Теория: знакомство с:

- содержанием обучения;
- режимом занятий;
- правилами поведения в образовательном учреждении;

- правилами дорожного движения;
- правилами противопожарной безопасности;
- правилами проезда в транспорте.

**Практика:** Знакомство с программой курса, обсуждение и предложения.

### **2.1. Мы пришли в музей. Знакомство с главными музеями города.**

**Теория:** Экскурсия в музей. История музея, организаторы музея. Экспозиции залов музея, что такое «экспонат». Просмотр презентации о музее.

### **2.2. Гости из прошлого. Что было до...**

**Теория:** Беседа в музее: знакомятся с обычаями и традициями при строительстве дома в старину, какие правила соблюдали при выборе места, заготовке леса (материала), кто и как строили дом, планировка надворных построек. Влияние природных условий на выбор места и расположение построек. Внутренне убранство дома.

**Практика:** Обсуждение и выполнение творческой работы.

### **2.3. Музейная педагогика.**

**Теория:** Что такое культурное наследие. Какова роль музеев как центров культурного наследия.

**Практика:** Экскурс в музейную педагогику Германии. А. Лихтварк как основоположник идеи об образовательном назначении музея.

### **2.4. Подготовка музейной экскурсии.**

**Теория:** Знакомство с видами экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов. Экскурсия и лекция. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов.

**Практика:** Выбор темы экскурсии. Запись экскурсии, тренинговые занятия, пробные экскурсии.

### **2.5. Другие виды культурно-образовательной деятельности музея**

**Теория:** Другие формы культурно-образовательной деятельности в музеях. Особенности лекции, историко-патриотической игры, встречи с интересным человеком, конкурсов и викторин, круглых столов и конференций, литературного вечера и других форм деятельности.

**Практика:** Коллективная разработка плана историко-патриотической игры для студентов колледжа.

### **3.1. Работа с фондом музея. Составление экспозиции.**

**Теория:** Что такое музейный экспонат. Информативность, знаковость, эмоциональная насыщенность музейного предмета. Дефиниция понятий «акт приема экспоната», «основной фонд», «вспомогательный фонд», «учетная карточка экспоната», «шифр», «коллекционная опись».

**Практика:** Почему вещи попадают в музей. Заполнение таблицы Предмет и причины его музеефикации.

### **3.2. Заключительный базовый учебный модуль.**

**Теория:** Экскурс в историю отечественных музеев образовательных учреждений.

**Практика:** Проведение круглого стола на тему «Музей нужен для сохранения памяти о прошлом или для достойного будущего народа?».

#### 4.1. Поисково-исследовательская работа.

**Теория:** Изучение основ поисково – исследовательской работы, этапов работы над исследованием. Основы работы с библиотечным фондом, работа со справочниками, энциклопедиями, научной и художественной литературой, периодикой.

**Практика:** Составление индивидуального плана исследования.

#### 4.2. Выбор темы исследования. Обоснование темы.

**Теория:** Выбор темы исследования. Обоснование темы. Составление плана исследования. Формулировка цели и задачи исследования.

**Практика:** Работа с письменными историческими источниками.

#### 4.3. Дистанционная работа

**Теория:** объяснение, на каком сайте можно найти нужные материалы.

**Практика:** работа с интернет почтой, музейными сайтами.

#### 5.1. Оформление и представление исследовательской работы.

**Теория:** правила презентации.

**Практика:** Составление плана и текста выступления. Тренировочные выступления.

#### 5.2. Контрольные занятия

промежуточная аттестация (декабрь, май) – в форме зачетного занятия, открытого занятия, проекта.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организаций занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>					
1.1	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности	2	2	-	беседа	Опрос
2	<b>Раздел 2. Музей нового поколения</b>					
2.1	Музей как инсталляция	32	8	24	традиционное, объяснительное, практическое, индивидуально-групповое	коллективный анализ, практическая работа, экскурсия
2.2	Интерактивная многосоставная экспозиция	32	8	24	традиционное, объяснительное, практическое, индивидуально-групповое	коллективный анализ, практическая работа, экскурсия
2.3	Использование мультимедийных технологий в музее	32	8	24	традиционное, объяснительное, практическое, индивидуально-групповое	коллективный анализ, практическая работа, экскурсия

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организаций занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Поисково-исследовательская работа</b>					
<b>3.1</b>	Поисково-исследовательская работа.	12	4	8	традиционное, объяснительное, практическое, индивидуально-групповое	беседа, коллективные выступления, коллективный анализ
<b>4.2</b>	Выбор темы исследования. Обоснование темы. - Составление плана исследования. - Формулировка цели и задачи исследования.	12	4	8	традиционное, объяснительное, практическое, индивидуально-групповое	написание творческих работ
<b>4.3</b>	Дистанционная работа	10	2	8	Комбинированное занятие	беседа
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Подготовка и подведение итогов</b>					
<b>5.1</b>	Оформление и представление исследовательской работы. - Подготовка к защите работы - Представление в группах	64	8	56	мастер-класс, практическое	написание творческих работ, самоанализ
<b>5.2</b>	Контрольные и итоговые занятия	20	4	16	Комбинированное занятие	экскурсия, выставка творческих работ, самоанализ
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>48</b>	<b>168</b>		

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
1 год	11 сентября 2023	31 мая 2024	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
2 год	1 сентября 2024	31 мая 2025	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

## **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Методические материалы**

1. Анциферов Н.П. Душа Петербурга. – Л., 2006. – 105 с.
2. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина// Ориентиры культурной политики. - М., 2007. – 67 с.
3. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001. – 89 с.

### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- промежуточная аттестация – декабрь, май первого года обучения в форме контрольного занятия, зачета, творческого проекта.
- итоговая аттестация – май второго года обучения, в форме зачета-экскурсии.

Также результаты фиксируются в таких формах как:

1. Карта учета результатов личностного роста обучающихся
2. Таблица индивидуальных достижений учащихся

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы для педагогов:**

1. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина// Ориентиры культурной политики. - М., 2007. – 67 с.
2. Попова Е., Литвак М. Советы начинающим экскурсоводам // Советский музей. – 1992. №1
3. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. Учебное пособие/ Л.М.Шляхтина – М., 2005 – 183 с.
4. Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник 2-е изд. - М. Академический проект.
5. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные и детские музеи дореволюционной России. Методическое пособие. – М., 1990. – 89 с.
6. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001. – 109 с.

### **Список литературы для учащихся:**

1. Анциферов Н.П. Душа Петербурга. – Л., 2006. – 68 с.
2. Попова Е., Литвак М. Советы начинающим экскурсоводам // Советский музей. – 1992 №1.
3. Этический кодекс ИКОМ для музеев. – М., 2003.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Русский музей <https://www.rusmuseum.ru/>
2. Википедия <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

3. МХК и ИЗО (материалы для учителя) Методический центр, Лаборатория общественно-гуманитарных и естественно-математических дисциплин  
<http://www.metodcenter.ru/LEM/mhk.htm>