

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Лицей сервиса и индустриальных технологий»**

Принято

на заседании Педагогического совета
СПб ГБПОУ ЛСИТ

Протокол № 17 от 05.12.2025 г.

Утверждаю

Директор СПб ГБПОУ ЛСИТ
Ю. В. Богданова

Приказ № 328 от 08.12.2025 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**образовательной программы среднего профессионального образования
(программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих)**

по профессии

54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

2025-2026 учебный год

Квалификация: Исполнитель художественно-оформительских работ

**Санкт-Петербург
2025**

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- ФГОС СПО по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно- оформительских работ, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 02.08.2013 № 668 (ред. от 09.04.2015 № 389, от 13.07.2021 № 450, от 03.07.2024 № 464);
- Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в действующей редакции);
- Положением «О государственной итоговой аттестации» СПб ГБПОУ ЛСИТ.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей.

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (выпускная практическая квалификационная работа и письменная экзаменационная работа). Тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию одного профессионального модуля; выпускная практическая квалификационная работа предусматривает сложность работы не ниже 3 разряда по профессии рабочего.

Объем времени на подготовку и проведение защиты ВКР составляет 2 недели.

Сроки проведения аттестационного испытания: 23, 24 неделя календарного графика.

2. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

Для проведения государственной итоговой аттестации создается государственная экзаменационная комиссия в составе не менее 5 человек. Основными функциями ГЭК являются:

- комплексная оценка уровня освоения образовательной программы, компетенций выпускника и соответствия результатов освоения образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта;
- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании;

разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников по профессиям и специальностям среднего профессионального образования.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель из числа работодателей, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Директор Лицея, или заместитель директора Лицея, или другое руководящее лицо является заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии.

Состав членов экзаменационной комиссии утверждается распорядительным актом директора Лицея.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

На защиту выпускной квалификационной работы отводится до одного академического

часа. Процедура защиты устанавливается председателем государственной аттестационной комиссии по согласованию с членами **комиссии**.

Порядок защиты:

- доклад (не более 15 минут) обучающегося-выпускника, в котором излагает актуальность и значение проблемы исследования, объект и предмет исследования, цель и задачи работы, организация рабочего места исполнителя художественно-оформительских работ, материалы и инструменты, применяемые при выполнении данной работы, техника безопасности, технологический процесс выполнения работы, выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов;

- вопросы членов комиссии;

- ответы обучающегося на вопросы;

- чтение отзыва руководителя выпускной квалификационной работы и рецензии;

- мнение обучающегося-выпускника по поводу замечаний, сделанных в отзыве и рецензии;

- обмен мнениями, в котором могут принять участие все лица (практические работники, преподаватели, обучающиеся).

При определении итоговой оценки по защите письменной экзаменационной работы учитываются: доклад выпускника, ответы на вопросы, отзыв руководителя, оценка рецензента.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» согласно критериям и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Решение принимается на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса. Все решения государственной экзаменационной комиссии оформляются протоколами (приложения 1-3). Государственная экзаменационная комиссия по завершению работы оформляет аналитические документы (приложение 4).

Присвоение соответствующей квалификации выпускнику и выдача ему документа о среднем профессиональном образовании осуществляется при условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации. Выпускнику, имеющему 75% оценок «отлично» (остальные оценки «хорошо») и получившему оценку «отлично» по государственной итоговой аттестации, выдается диплом с отличием.

Лицам, не прошедшим государственной итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы среднего профессионального образования и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, установленном Лицеом.

Лица, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, при восстановлении в Лицей повторно проходят государственную итоговую аттестацию в порядке, определяемом Лицеом. Повторное прохождение государственной итоговой аттестации назначается не ранее, чем через шесть месяцев, и не более чем через пять лет после прохождения итоговой аттестации впервые. Повторное прохождение государственной итоговой аттестации не может быть назначено более двух раз.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГИА

В результате освоения программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих обучающиеся должны обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

ПМ.01 Выполнение подготовительных работ.

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно- оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колера. ПК 1.4. Оформлять фоны.

ПМ.02 Выполнение шрифтовых работ. ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи

ПМ.03 Выполнение оформительских работ.

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

ПМ.04 Изготовление рекламно-агитационных материалов

ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ

В результате освоения программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих обучающиеся должны обладать следующими общими компетенциями (ОК):

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

Темы ВКР соответствуют содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в ОП.

Содержание ВКР должно отражать профессиональные компетенции, соответствующие основным видам профессиональной деятельности.

ВКР должна иметь по возможности практическую значимость. Сложность работы должна быть не ниже разряда по профессии рабочего, предусмотренного ФГОС.

Выполнение ВКР направлено на выявление и определение уровня владения выпускником профессиональными компетенциями, в соответствии с требованиями ФГОС

СПО.

ВКР должна соответствовать требованиям к уровню профессиональной подготовки выпускника, предусмотренному квалификационными характеристиками Общероссийского классификатора профессий, должностей служащих и тарифных разрядов ОКПДТР ОК 016-2025.

Темы ВКР разрабатываются мастерами производственного обучения и преподавателями междисциплинарных курсов профессионального цикла совместно с представителями работодателей и рассматриваются методической комиссией. Выпускнику предоставляется право выбора темы ВКР. (Приложение 5)

Закрепление тем составляющих ВКР за выпускниками обсуждается на методической комиссии, согласовывается с заместителем директора по учебно-производственной работе и оформляется приказом директора Лицея.

Перечень тем ВКР доводится до сведения выпускников не позднее, чем за полгода до начала ГИА.

Письменная экзаменационная работа имеет следующую структуру:

- введение, в котором раскрываются актуальность и значение проблемы исследования, объект и предмет исследования, цель и задачи работы;
 - теоретическая часть, в которой содержатся организация рабочего места отделочника, материалы и инструменты, применяемые при выполнении данной работы, техника безопасности;
 - практическая часть, в которой описан технологический процесс выполнения той или иной работы;
- заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов;
- список используемой литературы;
 - приложения.

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы:

1. Объем письменной экзаменационной работы - 15-20 страниц печатного текста.
 2. Заголовки отделяются от текста сверху и снизу тремя интервалами. Размерные показатели: в одной строке должно быть 60 - 65 знаков, пробел между словами считается за один знак, абзацный отступ равняется 5 знакам; напечатанный текст имеет поля следующих размеров: верхнее и нижнее - не менее 20 мм, правое - 10 мм, левое - 30 мм.
 3. Опечатки, описки или графические неточности допускается исправлять подчисткой или закрашиванием белой краской и нанесением на том же месте исправленного изображения от руки или машинописным способом.
- Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Нумерация начинается со 2 страницы.
4. Титульный лист и содержание работы не включают в общую нумерацию страниц работы.
 5. В готовой работе не допускаются вставки между строк.
 6. На титульном листе указываются: название учебного заведения; полное название темы; фамилия, инициалы руководителя; инициалы автора работы; допуск и подпись заместителя директора; год и место выполнения работы.
 7. Приложение оформляется на отдельных листах, каждое должно иметь свой тематический заголовок.
 8. При оформлении таблиц, схем, диаграмм и прочих наглядных средств необходимо соблюдать следующие правила. Все таблицы (схемы, диаграммы), если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста.
 9. ВКР необходимо подразделять на главы и параграфы в соответствии с принятым

планом ее исполнения.

10. В работе должно быть соблюдено единство стиля изложения материала, обеспечена орфографическая, синтаксическая грамотность в соответствии с установленными нормами языка.

11. Список литературы составляется строго в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа.

Критерии оценки

Критерии	Показатели			
	Оценки «2- 5»			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Актуальность	Актуальность исследования специально автором не обосновывается. Сформулированы цель, задачи не точно и не полностью, (работа не зачтена-необходима доработка). Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием) Содержание и тема работы плохо согласуются между собой.	Актуальность либо вообще не сформулирована, сформулирована не в самых общих чертах - проблема не выявлена и, что самое главное, не аргументирована (не обоснована со ссылками на источники). Нечетко сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы.	Автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования. Тема работы сформулирована более или менее точно (то есть отражает основные аспекты изучаемой темы) Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения, в общем и целом, присутствует - одно положение вытекает из другого.	Актуальность проблемы исследования обоснована анализом состояния действительности. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. В каждой части (главе, параграфе) присутствует обоснование, почему эта часть рассматривается в рамках данной темы.
Сроки	Работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки)	Работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки)	Работа сдана в срок (либо с опозданием в 2-3-дня)	Работа сдана с соблюдением всех сроков.
Самостоятельная работа	Большая часть работы списана ИЗ ОДНОГО	Самостоятельные выводы либо отсутствуют, либо	После каждой главы, параграфа автор работы	После каждой главы, параграфа автор работы

	источника, либо заимствована из сети Интернет. Авторский текст почти отсутствует (или присутствует только авторский текст) Научный руководитель не знает ничего о процессе написания обучающимся работы, обучающийся отказывается показать черновики, конспекты.	присутствуют только формально. Автор недостаточно хорошо ориентируется в тематике, путается в изложении содержания. Слишком большие отрывки(более двух абзацев) переписаны из источников.	делает выводы. Выводы порой слишком расплывчаты, иногда не связаны с содержанием параграфа, главы Автор не всегда обосновано и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы.	делает самостоятельные выводы. Автор четко, обоснованно И конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы. Из разговора с автором научный руководитель делает вывод о том, что обучающийся достаточно свободно ориентируется в терминологии, используемой в ВКР.
Оформление работы	Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок	Представление ВКР имеет отклонения и не во всем соответствует предъявляемым требованиям	Есть некоторые недочеты в оформлении работы, в оформлении ссылок.	Соблюдены все правила оформления работы
Литература	Автор совсем не ориентируется в тематике, не может назвать и кратко изложить содержание используемых книг. Изучено менее 5 источников	Изучено менее десяти источников. Автор слабо ориентируется в тематике, путается в содержании используемых книг.	Изучено более десяти источников. Автор ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание используемых книг	Количество источников более 20. Все они использованы в работе. Обучающийся легко ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание используемых книг
Защита работы	Автор совсем не ориентируется в терминологии работы	Автор, в целом Владеет содержанием работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы членов ГАК. Допускает	Автор достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но	Автор уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие

		<p>неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования. Автор показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые она(он) использует в своей работе. Защита, по мнению членов комиссии, прошла сбивчиво, неуверенно и нечетко.</p>	<p>допускает незначительные неточности при ответах. Использует наглядный материал. Защита прошла, по мнению комиссии, хорошо (оценивается логика изложения, уместность использования наглядности, владение терминологией и др.)</p>	<p>теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы. Использует наглядный материал: презентации, схемы, таблицы и др. Защита прошла успешно с точки зрения комиссии (оценивается логика изложения, уместность использования наглядности, владение терминологией и др.)</p>
<p>Оценка работы</p>	<p>Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает непонимание содержательных основ исследования и неумение применять полученные знания на практике, защиту строит не связно, допускает существенные ошибки, в теоретическом обосновании, которые не может исправить даже с помощью членов комиссии, практическая часть ВКР не выполнена.</p>	<p>Оценка «3» ставится, если обучающийся на низком уровне владеет методологическим аппаратом исследования, допускает неточности при формулировке теоретических положений выпускной работы, материал излагается не связно, практическая часть выполнена некачественно</p>	<p>Оценка «4» ставится, если обучающийся на достаточно высоком уровне овладел методологическим аппаратом исследования, осуществляет содержательный анализ теоретических источников, но допускает отдельные неточности в теоретическом обосновании или допущены отступления в практической части от законов композиционного решения.</p>	<p>Оценка «5» ставится, если обучающийся на высоком уровне владеет методологическим аппаратом исследования, осуществляет сравнительно - сопоставительный анализ разных теоретических подходов, практическая часть ВКР выполнена качественно и на высоком уровне.</p>

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

1. Беккерман Я.И. - Технология оформительских работ Москва «Высшая школа» 2020 г. -Учебное пособие.
2. Беккерман Я.И. Материалы для художественно- оформительских работ - Москва «Высшая школа» 2020 г. - учебное пособие.
3. Бове К.Л., Арене У.Ф. - Современная реклама- М., 2021 г.
4. Ивлев А.А., Кальгин А.А. - Регистрационные строительные работы - Москва «Профобриздат» 2021 г.
5. Качесова Л.В. - Шрифт - Учебное пособие. Курган: Изд-во Курганского государственного университета 2022 г.
6. Кравков С.В. - Цветовое зрение - М.: Изд-во АН РФ 2022 г.
7. Крылов И.В. - Теория и практика рекламы в России - М., 2020 г.
8. Панксонов Г.И. - Живопись, форма, цвет, изображение - Москва «Академия» 2020 г.
9. Песоцкий Е. - Современная реклама. Теория и практика - «Феникс» 2022 г.
10. Полежаев Ю.О. - Художник росписи по дереву – Москва «Академия» 2019 г.
11. Смирнов С.И. - Шрифт в наглядной агитации – Москва «Плакат» 2022 г.
12. Соловьев С.А. - Декоративное оформление – Москва «Просвещение» 2022 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://photoshopfocus.ru>
2. <http://www.liveintemet.ru/community/decorospis/post215402175/>
3. <http://tsdi.ru/programma-i-zadanie-po-discipline-koloristika-i-cvetovedenie.html>

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГИА

1. Бердышев С.Н. - Эффектная наружная реклама - Изд.-во «ДМК» 2022 г.
2. Смирнов С.И. - Шрифты в наглядной агитации- Москва «плакат» 2021 г.
3. Современная энциклопедия декоративно- прикладного искусства- «Удача» Ростов-на-Дону 2023 г.
4. Учимся писать шрифты вместе с Владимиром Васюком - ООО «Попури» - Минск, 2021г.
5. Шепелев А.М. -Штукатурно-декоративно- художественные работы -Москва «Высшая школа» 2021 г.
6. Шматова О.В. - Самоучитель по рисованию гуашью - Москва «Эксмо» 2022 г.
7. Шпаковский Ю.Ф. -Шрифты (Справочное пособие дизайнера) - Минск «Харвест» 2022 г.

Интернет-ресурсы:

1. [http:// festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)
2. <http://www.Chtivo.ru>
3. <http://festival.openclass.ru>
4. <http://dom-en.ru/sprav/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

Для проведения защиты письменной экзаменационной работы необходим учебный кабинет, оборудованный компьютером, проектором и экраном. В кабинете должно быть оборудовано место для демонстрации работ обучающихся- выпускников.

Для проведения выпускной практической квалификационной работы необходим учебный кабинет, количество рабочих мест в котором соответствует количеству обучающихся-выпускников.

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Лицей сервиса и промышленных технологий»**

ПРОТОКОЛ № _____

заседания государственной экзаменационной комиссии № _____ от «__» _____ 20__ г.

Результаты выполнения выпускных практических квалификационных работ

Группа № _____

Профессия: _____

Количество обучающихся по списку: _____

Выполняли выпускную практическую квалификационную работу: _____ обучающихся

Председатель экзаменационной комиссии: _____

Заместитель председателя: _____

Члены комиссии: _____

Предприятие (я): _____

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование практических работ	Дата проведения	Задано		Выполнено		% выполнения	Оценка (прописью)	Разряд выполненных работ
				Кол-во работ	Норма времени	Кол-во работ	Фактически затраченное время			
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1										
2										
3										
4										

Председатель экзаменационной комиссии: _____
(подпись) _____ (Ф.И.О.)

Заместитель председателя _____
(подпись) _____ (Ф.И.О.)

Члены комиссии: _____
(подпись) _____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Лицей сервиса и индустриальных технологий»**

заседания государственной экзаменационной комиссии

№ _____ от «__» _____ 20__ г.

Результаты выполнения выпускных практических квалификационных работ

по проведению защиты письменной экзаменационной работы

обучающимися СПб ГБПОУ ЛСИТ

профессии _____

ГЭК № _____ , утвержденная приказом директора

от «__» _____ 20__ г.,

в составе:

Председателя экзаменационной комиссии: _____

Заместителя председателя: _____

Секретаря комиссии: _____

Членов комиссии: _____

заслушав на открытом заседании «__» _____ 20__ г. защиту письменных экзаменационных работ, заключения руководителей, отзывы рецензентов и ответы обучающихся на поставленные вопросы, постановила:

1. Считать защиту письменных экзаменационных работ и ответы обучающихся, заслуживающими следующих оценок:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Тема письменной экзаменационной работы	Оценка защиты
1			
2			
3			
4			

2. По результатам защиты письменных экзаменационных работ, выпускной практической квалификационной работы и данным об успеваемости в течение всего времени обучения в СПб ГБПОУ ЛСИТ выдать диплом с отличием и присвоить квалификации по профессии _____ :

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Уровень квалификации по освоенной профессии
1		
2		
3		

3. По результатам защиты письменных экзаменационных работ, выпускной практической квалификационной работы и данным об успеваемости в течение всего времени обучения в СПб ГБПОУ ЛСИТ выдать диплом и присвоить квалификации по профессии _____ :

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Уровень квалификации по освоенным профессиям
1		
2		
3		

Председатель экзаменационной комиссии:

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

Заместитель председателя

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

Члены комиссии:

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Лицей сервиса и промышленных технологий»**

ПРОТОКОЛ № _____

заключительного заседания ГЭК № _____ от «__» _____ 20__ г.

по государственной итоговой аттестации выпускников СПб ГБПОУ ЛСИТ

профессии _____

ГЭК № _____, утвержденная приказом директора

№ _____ от «__» _____ 20__ г.

в составе:

Председателя экзаменационной комиссии: _____

Заместителя председателя: _____

Секретаря комиссии: _____

Членов комиссии: _____

заслушав на закрытом заседании результаты защиты квалификационных работ (протоколы заседаний ГЭК № _____ от «__» _____ 20__ г., утвержденные приказом директора № _____ от «__» _____ 20__ г.), постановила

1. Результаты государственной итоговой аттестации обучающихся утвердить.
2. Отчет ГЭК утвердить.

Председатель экзаменационной комиссии: _____
(подпись) _____ (Ф.И.О.)

Заместитель председателя _____
(подпись) _____ (Ф.И.О.)

Члены комиссии: _____
(подпись) _____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

Список тем ВКР гр. _____

Профессия: 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ, на базе основного общего образования,
срок обучения 2 года 10 мес.

№	ФИО Обучающегося	Тема письменной ВКР	Тема практической ВКР	ФИО руководителя письменной ВКР	ФИО руководителя практической ВКР	Подпись обучающегося
1	2	3	4	5	6	7
1	...	Приемы обработки различных материалов	Выполнение декоративной арки в различных смешанных техниках	
2		Техники бумагопластики	Выполнение серии открыток с объемными элементами в смешанных техниках			
3		Приемы макетирования	Создание декоративного объекта в технике макетирование			
4		Техника гравюры	Выполнение декоративной композиции в технике линогравюра			
5		Создание комикса	Выполнение серии иллюстраций комикса			
6		Интерьерные вывески	Выполнение объёмной буквенной композиции на «8 Марта» в смешанной технике			
7		Техника шрифтовой композиции	Выполнение декоративного панно с использованием шрифтовой изобразительной композиции (шрифт, знаки и элементы книжного оформления)			
8		Книжная обложка	Выполнение книжной обложки в стиле «Стим - панк»			
9		Техника художественной обработки бумаги «Бумажные кружева»	Выполнение декоративного панно в технике «бумажные кружева»			
10		Рекламная афиша	Создание рекламной киноафиши			
11		Техники росписи по стеклу	Выполнение декоративного объекта с использованием техники росписи стекла			
12		Техники обработки различных материалов	Выполнение стилизованного животного в объёме			

13		Виды афиш	Создание театральной афиши в стиле «модерн»			
14		Техники лепных работ	Выполнение предмета быта в технике лепки			
15		Приемы обработки различных материалов	Выполнение декоративной арки в различных смешанных техниках			
16		Приемы стилизации изображения	Выполнение панно в стиле «грандж»			
17		Техники обработки бумаги	Создание интерьерного объекта или декоративного панно из различных бумажных техник			
18		Техники выполнения вывески	Выполнение серии интерьерных картин или табличек в комбинированной технике			
19		Книжная иллюстрация	Выполнение серии книжной иллюстраций о мифологии в живописной технике			
20		Рекламная афиша	Создание рекламной киноафиши			
21		Техники создания иллюстраций	Выполнение разворотной иллюстрации художественного произведения в живописной или графической технике			
22		Техника работы с папье-маше	Создание декоративного объекта в технике папье-маше			
23		Техники обработки бумаги	Создание интерьерного объекта или декоративного панно из различных бумажных техник			
24		Приемы трансформации изображения	Выполнение декоративного панно в технике оверлеппинг			
25		Типографика	Типографическое интерьерное панно в различных стилях			
26		Техники витража	Выполнение декоративного объекта в технике витраж			