

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Лицей сервиса и индустриальных технологий»

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
СПб ГБПОУ ЛСИТ

Протокол № 20
от «18» декабря 2023 г.

Утверждаю:



**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
по образовательной программе подготовки
квалифицированных рабочих, служащих**

**54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ
на 2023-2024 учебный год**

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Паспорт программы ГИА _____ | 3 |
| 2. Основные правила организации и проведения ГИА _____ | 3 |
| 3. Фонд оценочных средств ГИА _____ | 5 |
| 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение ГИА _____ | 12 |
| 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся для подготовки к ГИА _____ | 13 |
| 6. Материально-техническое обеспечение ГИА _____ | 14 |
| 7. Приложения _____ | 15 |

1. Паспорт программы ГИА

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС СПО по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ;
- Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Положением «О государственной итоговой аттестации» СПб ГБПОУ ЛСИТ.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей.

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (выпускная практическая квалификационная работа и письменная экзаменационная работа). Тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию одного профессионального модуля; выпускная практическая квалификационная работа предусматривает сложность работы не ниже 3 разряда по профессии рабочего.

Объем времени на подготовку и проведение защиты ВКР составляет 2 недели.

Сроки проведения аттестационного испытания: с 17 июня 2024 г. по 30 июня 2024 г.

2. Основные правила организации и проведения ГИА

Для проведения государственной итоговой аттестации создается государственная экзаменационная комиссия в составе не менее 5 человек. Основными функциями ГЭК являются:

- комплексная оценка уровня освоения образовательной программы, компетенций выпускника и соответствия результатов освоения образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта;

- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании;

- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников по профессиям и специальностям среднего профессионального образования.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель из числа работодателей, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Директор Лицея, или заместитель директора Лицея, или другое руководящее лицо является заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии.

Состав членов экзаменационной комиссии утверждается распорядительным актом директора Лицея.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

На защиту выпускной квалификационной работы отводится до одного академического часа. Процедура защиты устанавливается председателем государственной аттестационной комиссии по согласованию с членами **комиссии.**

Порядок защиты:

- доклад (не более 15 минут) обучающегося-выпускника, в котором излагает актуальность и значение проблемы исследования, объект и предмет исследования, цель и задачи работы, организация рабочего места исполнителя художественно-оформительских работ, материалы и инструменты, применяемые при выполнении данной работы, техника безопасности, технологический процесс выполнения работы, выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов;

- вопросы членов комиссии;

- ответы обучающегося на вопросы;

- чтение отзыва руководителя выпускной квалификационной работы и рецензии;

- мнение обучающегося-выпускника по поводу замечаний, сделанных в отзыве и рецензии;

- обмен мнениями, в котором могут принять участие все лица (практические работники, преподаватели, обучающиеся).

При определении итоговой оценки по защите письменной экзаменационной работы учитываются: доклад выпускника, ответы на вопросы, отзыв руководителя, оценка рецензента.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» согласно критериям и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Решение принимается на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном

присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса. Все решения государственной экзаменационной комиссии оформляются протоколами (приложения 1-3). Государственная экзаменационная комиссия по завершению работы оформляет аналитические документы (приложение 4).

Присвоение соответствующей квалификации выпускнику и выдача ему документа о среднем профессиональном образовании осуществляется при условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации. Выпускнику, имеющему 75% оценок «отлично» (остальные оценки «хорошо») и получившему оценку «отлично» по государственной итоговой аттестации, выдается диплом с отличием.

Лицам, не прошедшим государственной итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы среднего профессионального образования и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, установленном Лицеом.

Лица, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, при восстановлении в Лицей повторно проходят государственную итоговую аттестацию в порядке, определяемом Лицеом. Повторное прохождение государственной итоговой аттестации назначается не ранее, чем через шесть месяцев, и не более чем через пять лет после прохождения итоговой аттестации впервые. Повторное прохождение государственной итоговой аттестации не может быть назначено более двух раз.

3. Фонд оценочных средств ГИА

В результате освоения программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих обучающиеся должны обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

ПМ.01 Выполнение подготовительных работ.

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колера.

ПК 1.4. Оформлять фоны.

ПМ.02 Выполнение шрифтовых работ.

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи

ПМ.03 Выполнение оформительских работ.

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

ПМ.04 Изготовление рекламно-агитационных материалов

ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ

В результате освоения программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих обучающиеся должны обладать следующими общими компетенциями (ОК):

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

Тематика письменных экзаменационных работ

| № | Тема письменной экзаменационной работы | Наименование профессиональных модулей, отраженных в работе |
|----|--|--|
| 1. | Технология изготовления комбинированного панно из природных материалов | ПМ.01, ПМ.03 |
| 2. | Технология выполнения Мезенской росписи | ПМ.01, ПМ.03 |
| 3. | Технология выполнения росписи по дереву в Городецком стиле | ПМ.01, ПМ.03 |

| | | |
|-----|--|----------------------------|
| 4. | Технология выполнения росписи в стиле «Хохлома» | ПМ.01, ПМ.03 |
| 5. | Технология выполнения резьбы по дереву | ПМ.01, ПМ.03 |
| 6. | Технология выполнения витража | ПМ.01, ПМ.03, ПМ.04 |
| 7. | Технология изготовления мозаики | ПМ.01, ПМ.03, ПМ.04 |
| 8. | Технология выполнения декоративной композиции | ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04 |
| 9. | Технология выполнения эскиза интерьера | ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04 |
| 10. | Технология выполнения росписи по ткани «батик» | ПМ.01, ПМ.03 |
| 11. | Технология росписи вазы | ПМ.01, ПМ.03 |
| 12. | Технология росписи матрешки | ПМ.01, ПМ.03 |
| 13. | Технология изготовления декоративного панно из кожи | ПМ.01, ПМ.03 |
| 14. | Технология выполнения аппликации из кожи | ПМ.01, ПМ.03, ПМ.04 |
| 15. | Технология изготовления аппликации из бумаги | ПМ.01, ПМ.03, ПМ.04 |
| 16. | Технология изготовления аппликации из ткани | ПМ.01, ПМ.03, ПМ.04 |
| 17. | Технология выполнения аппликации из соломки | ПМ.01, ПМ.03, ПМ.04 |
| 18. | Технология росписи декоративной формы «Яйцо» темперными красками | ПМ.01, ПМ.3, ПМ.04 |
| 19. | Технология выполнения композиции «Цветы» акварелью | ПМ.01, ПМ.03 |
| 20. | Технология выполнения натюрморта в технике гуашь | ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03 |
| 21. | Технология выполнения живописи маслом «Натюрморт» | ПМ.01, ПМ.03 |
| 22. | Технология выполнения живописи маслом «Пейзаж» | ПМ.01, ПМ.03 |

Письменная экзаменационная работа имеет следующую структуру:

- введение, в котором раскрываются актуальность и значение проблемы исследования, объект и предмет исследования, цель и задачи работы;
- теоретическая часть, в которой содержатся организация рабочего места отделочника, материалы и инструменты, применяемые при выполнении данной работы, техника безопасности;
- практическая часть, в которой описан технологический процесс выполнения той или иной работы;

заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов;

- список используемой литературы;
- приложения.

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы:

1. Объем письменной экзаменационной работы - 15-20 страниц печатного текста.

2. Заголовки отделяются от текста сверху и снизу тремя интервалами. Размерные показатели: в одной строке должно быть 60 - 65 знаков, пробел между словами считается за один знак, абзацный отступ равняется 5 знакам; напечатанный текст имеет поля следующих размеров: верхнее и нижнее - не менее 20 мм, правое - 10 мм, левое - 30 мм.

3. Опечатки, описки или графические неточности допускается исправлять подчисткой или закрашиванием белой краской и нанесением на том же месте исправленного изображения от руки или машинописным способом, Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Нумерация начинается со 2 страницы.

4. Титульный лист и содержание работы не включают в общую нумерацию страниц работы.

5. В готовой работе не допускаются вставки между строк.

6. На титульном листе указываются: название учебного заведения; полное название темы; фамилия, инициалы руководителя; инициалы автора работы; допуск и подпись заместителя директора; год и место выполнения работы.

7. Приложение оформляется на отдельных листах, каждое должно иметь свой тематический заголовок.

8. При оформлении таблиц, схем, диаграмм и прочих наглядных средств необходимо соблюдать следующие правила. Все таблицы (схемы, диаграммы), если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста.

9. ВКР необходимо подразделять на главы и параграфы в соответствии с принятым планом ее исполнения.

10. В работе должно быть соблюдено единство стиля изложения материала, обеспечена орфографическая, синтаксическая грамотность в соответствии с установленными нормами языка.

11. Список литературы составляется строго в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа.

Перечень контрольных заданий на выполнение выпускных практических квалификационных работ:

1. Изготовление комбинированного панно из природных материалов
2. Выполнение Мезенской росписи
3. Выполнение росписи по дереву в Городецком стиле
4. Выполнение росписи по дереву в стиле «Хохлома»

5. Выполнение резьбы по дереву
6. Изготовление витража
7. Изготовление мозаики
8. Выполнение декоративного панно
9. Выполнение эскиза интерьера
10. Выполнение росписи по ткани «батик»
11. Роспись вазы
12. Роспись матрешки
13. Изготовление декоративного панно из кожи
14. Изготовление аппликации из кожи
15. Изготовление аппликации из бумаги
16. Изготовление аппликации из ткани
17. Выполнение декоративного панно «Аппликация из соломки»
18. Изготовление и роспись декоративной формы «Яйцо»
19. Выполнение композиции «Цветы» акварелью
20. Выполнение натюрморта в технике гуашь
21. Выполнение живописи маслом «Натюрморт»
22. Выполнение живописи маслом «Пейзаж»

Критерии оценки

| Критерии | Показатели | | | |
|--------------|---|---|---|---|
| | Оценки «2- 5» | | | |
| | «неудовлетворительно.» | «удовлетворительно» | «хорошо» | «отлично» |
| Актуальность | Актуальность исследования специально автором не обосновывается. Сформулированы цель, задачи не точно и не полностью, (работа не зачтена-необходима доработка). Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием) | Актуальность либо вообще не сформулирована, сформулирована не в самых общих чертах - проблема не выявлена и, что самое главное, не аргументирована (не обоснована со ссылками на источники). Нечетко сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе | Автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования. Тема работы сформулирована более или менее точно (то есть отражает основные аспекты изучаемой темы) | Актуальность проблемы исследования обоснована анализом состояния действительности. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе |

| | | | | |
|------------------------|---|---|---|--|
| | Содержание и тема работы плохо согласуются между собой. | Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы. | Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения, в общем и целом, присутствует - одно положение вытекает из другого. | Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. В каждой части (главе, параграфе) присутствует обоснование, почему эта часть рассматривается в рамках данной темы. |
| Сроки | Работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки) | Работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки) | Работа сдана в срок (либо с опозданием в 2-3-дня) | Работа сдана с соблюдением всех сроков. |
| Самостоятельная работа | Большая часть работы списана из одного источника, либо заимствована из сети Интернет. Авторский текст почти отсутствует (или присутствует только авторский текст) Научный руководитель не знает ничего о процессе написания студентом работы, студент отказывается показать черновики, конспекты. | Самостоятельные выводы либо отсутствуют, либо присутствуют только формально. Автор недостаточно хорошо ориентируется в тематике, путается в изложении содержания. Слишком большие отрывки(более двух абзацев) переписаны из источников. | После каждой главы, параграфа автор работы делает выводы. Выводы порой слишком расплывчаты, иногда не связаны с содержанием параграфа, главы Автор не всегда обосновано и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы. | После каждой главы, параграфа автор работы делает самостоятельные выводы. Автор четко, обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы. Из разговора с автором научный руководитель делает вывод о том, что студент достаточно свободно ориентируется в терминологии, используемой в ВКР. |

| | | | | |
|-------------------|---|---|---|--|
| Оформление работы | Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок | Представление ВКР имеет отклонения и не во всем соответствует предъявляемым требованиям | Есть некоторые недочеты в оформлении работы, в оформлении ссылок. | Соблюдены все правила оформления работы |
| Литература | Автор совсем не ориентируется в тематике, не может назвать и кратко изложить содержание используемых книг. Изучено менее 5 источников | Изучено менее десяти источников. Автор слабо ориентируется в тематике, путается в содержании используемых книг. | Изучено более десяти источников. Автор ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание используемых книг | Количество источников более 20. Все они использованы в работе. Студент легко ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание используемых книг |
| Защита работы | Автор совсем не ориентируется в терминологии работы | Автор, в целом Владеет содержанием работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы членов ГАК. Допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования. Автор показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые она(он) использует в своей работе. Защита, по мнению членов комиссии, прошла сбивчиво, неуверенно и нечетко. | Автор достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах. Использует наглядный материал. Защита прошла, по мнению комиссии, хорошо (оценивается логика изложения, уместность использования наглядности, владение терминологией и др.) | Автор уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы. Использует наглядный материал: презентации, схемы, таблицы и др. Защита прошла успешно с точки зрения комиссии (оценивается логика изложения, уместность использования наглядности, владение терминологией и др.) |

| | | | | |
|---------------|---|--|--|---|
| Оценка работы | Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает непонимание содержательных основ исследования и неумение применять полученные знания на практике, защиту строит не связно, допускает существенные ошибки, в теоретическом обосновании, которые не может исправить даже с помощью членов комиссии, практическая часть ВКР не выполнена. | Оценка «3» ставится, если студент на низком уровне владеет методологическим аппаратом исследования, допускает неточности при формулировке теоретических положений выпускной квалификационной работы, материал излагается не связно, практическая часть выполнена некачественно | Оценка «4» ставится, если студент на достаточно высоком уровне овладел методологическим аппаратом исследования, осуществляет содержательный анализ теоретических источников, но допускает отдельные неточности в теоретическом обосновании или допущены отступления в практической части от законов композиционного решения. | Оценка «5» ставится, если студент на высоком уровне владеет методологическим аппаратом исследования, осуществляет сравнительно - сопоставительный анализ разных теоретических подходов, практическая часть ВКР выполнена качественно и на высоком уровне. |
|---------------|---|--|--|---|

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение ГИА

1. Беккерман Я.И. - ТЕХНОЛОГИЯ ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ МОСКВА «ВЫСШАЯ ШКОЛА» 2020 г. -учебное пособие.
2. Беккерман Я.И. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ - МОСКВА «ВЫСШАЯ ШКОЛА» 2020 г. - учебное пособие.
3. Бове К.Л., Арене У.Ф. - СОВРЕМЕННАЯ РЕКЛАМА- М., 2021 г.
4. Ивлев А.А., Кальгин А.А. - РЕГИСТРАЦИОННЫЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ-МОСКВА «ПРОФОБРИЗДАТ» 2021 г.
5. Качесова Л.В. - ШРИФТ - учебное пособие. Курган: Изд-во Курганского государственного университета 2022 г.
6. Кравков С.В. - ЦВЕТОВОЕ ЗРЕНИЕ - М.: Изд-во АН РФ 2022 г.
7. Крылов И.В. - ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РЕКЛАМЫ В РОССИИ - М., 2020 г.
8. Панксенов Г.И. - ЖИВОПИСЬ, ФОРМА, ЦВЕТ, ИЗОБРАЖЕНИЕ - МОСКВА «АКАДЕМИЯ» 2020 г.

9. Песоцкий Е. - СОВРЕМЕННАЯ РЕКЛАМА. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА - «ФЕНИКС» 2022 г.
10. Полежаев Ю.О. - ХУДОЖНИК РОСПИСИ ПО ДЕРЕВУ - МОСКВА «АКАДЕМИЯ» 2019 г.
11. Смирнов С.И. - ШРИФТ В НАГЛЯДНОЙ АГИТАЦИИ - МОСКВА «ПЛАКАТ» 2022 г.
12. Соловьев С.А. - ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ - МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2022 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://photoshopfocus.ru/fonts/293-dopolneniva-fotoshop skachat- shrifty-chertezhnve.html>
2. <http://www.liveintemet.ru/communi ty/decor rospis/post215402175/>
3. <http://tsdi.ru/programma-i-zadanie-po-discipline-koloristika-i-cvetovedenie.html>
4. <http://photoshopfocus.ru/fonts/193-dopolneniva-fotoshop skachat-kalligraficheskie- shrifty.html>

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся для подготовки к ГИА

1. Бердышев С.Н. - ЭФЕКТНАЯ НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА - изд.-во «ДМК» 2022 г.
2. Смирнов С.И. - ШРИФТЫ В НАГЛЯДНОЙ АГИТАЦИИ- МОСКВА «ПЛАКАТ» 2021 г.
3. СОВРЕМЕННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА- «УДАЧА» Ростов-на-Дону 2023 г.
4. УЧИМСЯ ПИСАТЬ ШРИФТЫ ВМЕСТЕС ВЛАДИМИРОМ ВАСЮКОМ - ООО «ПОПУРИ» - МИНСК, 2021 г.
5. Шепелев А.М. -ШТУКАТУРНО-ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ -МОСКВА «ВЫСШАЯ ШКОЛА» 2021 г.
6. О.В. Шматова - САМОУЧИТЕЛЬ ПО РИСОВАНИЮ ГУАШЬЮ - МОСКВА «ЭКСМО» 2022 г.
7. Шпаковский Ю.Ф. -ШРИФТЫ (справочное пособие дизайнера) 1 часть - Минск «Харвест» 2022 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http:// festival. 1 september.ru>
2. <http://www.chtivo.ru>
3. <http://festival.openclass.ru>
4. <http://dom-en.ru/sprav/>

6. Материально-техническое обеспечение ГИА

Для проведения защиты письменной экзаменационной работы необходим учебный кабинет, оборудованный компьютером, проектором и экраном. В кабинете должно быть оборудовано место для демонстрации работ обучающихся-выпускников.

Для проведения выпускной практической квалификационной работы необходим учебный кабинет, количество рабочих мест в котором соответствует количеству студентов-выпускников.

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |

Председатель экзаменационной комиссии: _____
 (подпись) (Ф.И.О.)

Заместитель председателя _____
 (подпись) (Ф.И.О.)

Члены комиссии: _____
 (подпись) (Ф.И.О.)

_____ (подпись) (Ф.И.О.)

_____ (подпись) (Ф.И.О.)

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
 профессиональное образовательное учреждение
 «Лицей сервиса и индустриальных технологий»

ПРОТОКОЛ №

от « _____ » _____ 20 _____ г.

заседания Государственной экзаменационной комиссии № _____
 по проведению защиты письменной экзаменационной работы
 обучающимися СПб ГБПОУ ЛСИТ
 профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

ГЭК № _____, утвержденная приказом директора № _____ от « _____ » _____
 20 _____ г., в составе

председателя комиссии: _____
 зам. председателя: _____
 секретаря комиссии: _____
 членов комиссии: _____

заслушав на открытом заседании « _____ » _____ 20 _____ г. защиту
 письменных экзаменационных работ, заключения руководителей, отзывы
 рецензентов и ответы студентов на поставленные вопросы, постановила:

1. Считать защиту письменных экзаменационных работ и ответы обучающихся,
 заслуживающими следующих оценок:

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Тема письменной экзаменационной работы | Оценка защиты |
|-------|------------------------|--|---------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |

2. По результатам защиты письменных экзаменационных работ, выпускной
 практической квалификационной работы и данным об успеваемости в течение всего
 времени обучения в СПб ГБПОУ ЛСИТ выдать диплом с отличием и присвоить
 квалификации по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских
 работ:

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Уровень квалификации по освоенной профессии |
|-------|------------------------|---|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |

3. По результатам защиты письменных экзаменационных работ, выпускной практической квалификационной работы и данным об успеваемости в течение всего времени обучения в СПб ГБПОУ ЛСИТ выдать диплом и присвоить квалификации по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ:

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Уровень квалификации по освоенным профессиям |
|-------|------------------------|--|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |

Председатель комиссии: _____

Зам. председателя: _____

Секретарь комиссии: _____

Члены комиссии: _____

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Лицей сервиса и индустриальных технологий»

ПРОТОКОЛ №

заключительного заседания ГЭК № _____ от « _____ » _____ 20 _____ г.
по государственной итоговой аттестации выпускников СПб ГБПОУ ЛСИТ
профессии СПО 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

ГЭК № _____, утвержденная приказом директора № _____ от « _____ » _____
20 _____ г., в составе

председателя комиссии:

зам. председателя:

секретаря комиссии:

членов комиссии:

заслушав на закрытом заседании результаты защиты квалификационных работ
(протоколы заседаний ГЭК № _____ № _____ от « _____ » _____ 20 _____ г. и
№ _____ от « _____ » _____ 20 _____ г.),

постановила

1. Результаты государственной итоговой аттестации обучающихся утвердить.
2. Отчет ГЭК утвердить.

Председатель комиссии: _____ Зам. председателя: _____

_____ Секретарь комиссии:

Члены комиссии: _____

Отчет о проведении государственной итоговой аттестации выпускников

**Результаты защиты выпускных квалификационных работ
по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ**

| № п/п | Показатели | Всего | | Форма обучения | | | | | | | | |
|----------|--|--------|---|----------------|---|--------------|---|---------|---|-----------|---|--|
| | | | | Очная | | Очно-заочная | | Заочная | | Экстернат | | |
| | | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | |
| 1 | Окончили образовательное учреждение СПО | | | | | | | | | | | |
| 2 | Допущены к защите | | | | | | | | | | | |
| 3 | Выполнили выпускную практическую квалификационную работу | | | | | | | | | | | |
| 4 | Разряды: | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | четвертый | | | | | | | | | | | |
| 4.2 | третий | | | | | | | | | | | |
| 5 | Принято к защите письменных экзаменационных работ | | | | | | | | | | | |
| 6 | Защищено письменных экзаменационных работ | | | | | | | | | | | |
| 7 | Оценки | | | | | | | | | | | |
| 7.1 | "отлично" | | | | | | | | | | | |
| 7.2 | "хорошо" | | | | | | | | | | | |
| 7.3 | "удовлетворительно" | | | | | | | | | | | |
| 7.4 | "не удовлетворительно" | | | | | | | | | | | |
| 8 | Средний балл | | | | | | | | | | | |
| 9 | Количество письменных экзаменационных работ, выполненных | | | | | | | | | | | |
| 9.1 | по темам, предложенным обучающимися | | | | | | | | | | | |
| 9.2 | по заявкам организаций, учреждений | | | | | | | | | | | |
| 9.3 | по области поисковых исследований | | | | | | | | | | | |
| 10 | Количество письменных экзаменационных работ, рекомендованных | | | | | | | | | | | |
| 10.1 | к опубликованию | | | | | | | | | | | |
| 10.2 | к внедрению | | | | | | | | | | | |